



PARAF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

TÜRKİYE GENELİ

[TYT]

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 1 4 7 4 8 1 2 0 1 1

B

KİTAPÇIĞI

Türkçe	40 Soru	Süre 165 dk.
Sosyal Bilimler	25 Soru	
Temel Matematik	40 Soru	
Fen Bilimleri	20 Soru	

T.C. KİMLİK NUMARASI										
ADI										
SOYADI										
SALON NO										

ADAYIN DİKKATİNE

ÇÖZMEYE BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı ve Salon Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Kitapçık türünü ve soru kitapçık numaranızı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Haberin inşa süreci, hangi olayların haberleştirileceğinin seçiminden habere konu olan kişilere yönelik ifadelerle ve olayın kendi bağlamından kopartılarak sunulmasına kadar gerçekliği ve doğruluğu tahrip eden pek çok aşamayı içermekte ve sorunlu bir yapı ortaya çıkarmaktadır. Bu tahribatta en büyük payı ise yaftalayıcı ifadelerle maruz kalmış "insan" almaktadır. Bu nedenle insan haklarını gözetken habercilik, önemlidir.

Bu parçada altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Çevresindeki insanları hep yetersiz görür, onları aşağılayarak küçük düşürmeye çalışırdı.
B) Asılsız dedikodulara inanan iş arkadaşları, onu haksızca yargılayıp başkalarına da öyle tanıtmıştı.
C) Her şeyin kusursuz ve eksiksiz olması için uğraşılıyor, bunun için yeri gelince insanları azarlamaktan geri durmuyordu.
D) Anne ve babasını ne kadar kırdığını fark edince o da üzülmüş, bu durumu düzeltmek için bazı kararlar almıştı.
E) Arkadaşlarının gelmesini saatlerce beklemek onu hem çok sıkımsı hem de germişti.

2. Sosyal medyanın okuru araştırma ve seçimler yapma konusunda ---- çok yönlü yapısından dolayı eleştirmenliğin gücünün ve öneminin ---- düşünülse de nitelikli edebiyatın ---- eleştirmenlerin rolü hiçbir zaman yadsınamaz.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) özgürleştiren - belirlenmediği - bilinmesinde
B) çelişkide bırakan - göz önüne alınmadığı - sevilmesinde
C) teşvik eden - bilinemediği - oluşmasında
D) belli bir kalıba sokan - yok olduğu - var olmasında
E) cesaretlendiren - azaldığı - gelişmesinde

3. Düşünce tarihinde Spinoza, felsefeyle hayatı

harmanlayan (uyumlu şekilde birleştiren) bir anlayışı
I
temsil eder (belirgin özellikleriyle yansıtır). Onun
II
görüşleri, yalnızca teorik çerçevede (kuramsal olarak)
III
kalmayıp pratikte günlük yaşamı da dönüştürmeye
IV
(herkesçe benimsenecek biçime getirmeye) yöneliktir.
Kullandığı kavramlar başlangıçta (ilk önce) soyut görünse
V
de sonradan bunların deneyimle temellenmiş bir yapıya sahip olduğu anlaşılır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Bir yazar, "Her roman karakterim aslında benim bir parçamdır. Yazarken kendimi binlerce parçaya böler, sonra bu parçalarla yeniden inşa ederim." diyor. Bu süreci, kendini arkeolojik bir kazıya tabi tutmak olarak da algılayabiliriz. Aksini iddia etse de bu, her yazar için geçerlidir.

Bu parçada yazarın "arkeolojik kazı" benzetmesiyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazma sürecinde farklı tarihî dönemleri araştırmak
B) Yazarların, karakter yaratırken tamamen hayal gücüne dayandığını vurgulamak
C) Yazma sürecinde kendi iç dünyasını derinlemesine inceleyerek farklı yönlerini keşfetmek
D) Roman karakterlerinin gerçek hayattaki insanlarla bire bir örtüşmesi gerektiğini savunmak
E) Yazılarını oluştururken başka yazarların deneyimlerinden faydalanmak

5. (I) Kazuo Ishiguro; pişmanlık ve iyimserliği harmanladığı lirik öyküleriyle tanınan, Japonya doğumlu bir İngiliz romancıdır. (II) 2017 Nobel Edebiyat Ödülü'nü aldıktan sonra yazdığı bilinç akışının aktarımı gibi görünen yaklaşık beş yüz sayfalık *Avunamayanlar* romanı ile hayal kırıklığı oluşturmuştur. (III) Anlatıcıların tutarsız olması, karakterlerin geçmişleriyle yüzleşmeleri gibi sadece onun romanlarında gördüğümüz kurgu ve anlatım yöntemlerinden söz etmek mümkündür. (IV) Ishiguro'nun, romanlarında basit ve önemsiz görünen konuları ön plana çıkararak bu konular üstünde uzun uzadıya durduğu görülür. (V) Dünya edebiyatında dikkat çeken *Beni Asla Bırakma* ve *Günden Kalanlar* adlı romanları, beyaz perdeye de aktarılmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde Kazuo Ishiguro ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, yapıtlarında öne çıkan kavramlara değinilmiştir.
B) II. cümlede, yazarlık kariyerinde yakaladığı çizgiyi koruyamadığı dile getirilmiştir.
C) III. cümlede, romanlarında kendine özgü tekniklerinin olduğu ifade edilmiştir.
D) IV. cümlede, romanlarında sıradan olayları ayrıntılı olarak işlediği belirtilmiştir.
E) V. cümlede, romanlarının sinemaya uyarlandıktan sonra daha çok tanındığı söylenmiştir.

Paraf Yayınları

7. I. Ancak artan talebi karşılamak için yeterli donörün bulunmaması, aşılması gereken önemli bir problem.
II. Tip 1 diyabet, bağışıklık sisteminin pankreastaki insülin üreten adacık hücrelerine saldırması ve bu hücrelerin yok olmasıyla ortaya çıkan ama adacık hücre nakliyle tedavi edilebilen bir hastalıktır.
III. Bu nedenle, araştırmacılar daha etkili ve güvenli tedavi yöntemi olan kök hücre tedavisini geliştirmek için çalışmalarını sürdürüyor.
IV. Ayrıca alıcıların, donör hücrenin vücutta reddedilmesini önlemek için bağışıklık sistemini baskılayan ilaçlar kullanması gerekiyor.
V. Araştırmacılar, kişinin kendi kök hücrelerinden yapılan dokuyu kullanarak bağışıklık sistemini baskılayıcı ilaçlara duyulan ihtiyacı da ortadan kaldırmayı umuyor.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) I - IV - V - III - II
B) I - III - IV - V - II
C) II - I - IV - III - V
D) II - III - I - IV - V
E) III - V - II - IV - I

8. Edebî eserleri yalnızca içeriğiyle değil, biçimsel derinliğiyle de değerlendiren eleştirmenler, sanatçının metne kattığı her nüansı dikkatle inceler. Onlar için bir metnin etkileyciliği, çoğu zaman kelimelerin görünmeyen yüklerini fark etmekle başlar. Bu nedenle iyi bir eleştirmen, ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) yüzeydeki olay örgüsünü değil, metnin katmanlı anlamlarını çözümlemeye çalışır
B) yazarı övmeyi ve okura yön göstermeyi temel görev sayar
C) sanatçının kişisel yaşamını merkeze alarak değerlendirmelerde bulunur
D) sadece okurun zevkine hitap eden metinlere odaklanır
E) eseri okurken öznel beğenilerini nesnel ölçütlerin önünde tutar

6. (I) Dünya Sağlık Örgütüne göre dünya genelinde 110 milyondan fazla mayın, hâlâ aktif durumda. (II) Bu tehlikeli kalıntılar, insanlar için ciddi bir tehdit oluşturmaya devam ediyor. (III) Mayınlar, savaş ve çatışma alanlarında düşman hareketlerini engellemek veya düşmana zarar vermek amacıyla gömülüyor. (IV) Mayınların oluşturduğu riski bertaraf etmek için kullanılan geleneksel mayın tespit yöntemleri genellikle zaman alıcı ve tehlikeli. (V) Ama geliştirilen yeni bir yöntem, lazer ışınlarını ve akustik titreşimleri kullanarak toprak altındaki mayınları daha etkili bir şekilde tespit edebiliyor. (VI) Bu yöntem, operatörlerin güvenli bir mesafeden mayınları yok edebilmesine olanak tanıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II
B) III
C) IV
D) V
E) VI

9. Aşağıdaki parçalardan hangisi, "İyi bir yazar, anlattığı hikâyenin tüm insanlara seslenmesine özen göstermeli ve okurların, kendilerini hikâyenin içinde bulmalarını sağlamalıdır." düşüncesine uzak düşmektedir?

- A) John Steinbeck'in *Fareler ve İnsanlar* adlı eseri, dostluk, yalnızlık ve hayal kırıklığı gibi evrensel temaları işler. Karakterlerin iç dünyalarındaki çatışmalar, okurların kendi hayatlarından izler bulmalarını sağlar.
- B) Franz Kafka'nın *Dönüşüm* adlı eseri, bireyin toplumla olan yabancılaşmasını anlatırken dünyanın hangi ülkesinde ve hangi inanışta olursa olsun okurların kendi varoluşsal sorgulamalarını yapmalarına olanak tanır.
- C) George Orwell'in *1984* adlı romanı, totaliter bir rejimin birey üzerindeki etkilerini anlatırken evrensel bir uyarı niteliği taşır. Okurlar, kitabın mesajını kendi yaşamlarına kolayca uyarlayabilir.
- D) Tolkien'in *Yüzüklerin Efendisi* serisi, fantastik bir evren yaratırken insanın iyilik ve kötülük arasındaki mücadelesini tüm insanlara seslenecek bir dille anlatır.
- E) James Joyce'un *Ulysses* adlı eseri, bireyin günlük yaşamındaki sıradan detayları karmaşık bir dille anlatır. Okuru konfor alanından çıkaran eser, biçimsel yeniliklerinin yanı sıra felsefi ve psikolojik derinliğiyle de dikkati çeker.

10. Bu ada; sakin atmosferi, uygun fiyatlı yerel mutfağı ve etkileyici doğasıyla tatil rotalarına sürpriz bir alternatif sunuyor. Mikonos'un yaklaşık 51 kilometre güneybatısında yer alan bu küçük ada, turkuaz denizi, antik mağaraları ve el değmemiş sahilleriyle, Yunanistan'ın kalabalık adalarına göre çok daha huzurlu bir deneyim vaat ediyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. 12-21 yaş grubu için sosyal medya kullanımı farklı faktörler göz önünde bulundurularak değerlendirilmelidir. Bu yaş grubu 21. yüzyılda dünyaya gelmiş, dolayısıyla teknolojinin içerisinde doğmuş bireylerden oluşur. Dolayısıyla bu yaş grubu için teknolojinin, internetin ve sosyal medyanın kullanımı diğer kuşaklardan çok daha farklıdır. Onlar için sosyal medya, teknolojik ürünler ve internet; bilgiye erişme, bilgiyi kullanma, bilgiyi yayma araçlarıdır. Bunun yanı sıra sosyal medya; sosyalleşme, kişilik geliştirme, kendini ve diğerlerini kıyaslama ve değerlendirme alanıdır. Ergenliğin getirdiği fiziksel, zihinsel, duygusal değişiklikler nedeniyle bu gençler için ergenlik, kendileriyle fazlaca meşgul oldukları dönemdir. Bu dönemde aileyle paylaşımlar azalırken akranlarla paylaşım sıklığı ve geçirilen zaman artmaktadır.

Bu parçadan söz edilen yaş grubuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Teknolojiyi kullanırken eğlenceli vakit geçirme düşüncesini önemserler.
- B) Dijital çağda doğdukları için teknolojiye doğuştan aşinadırlar.
- C) Sosyal medyadan; iletişim kurma, kendini ve başkalarını karşılaştırma amacıyla yararlanırlar.
- D) Sosyal medya kullanımları, farklı değişkenler dikkate alınarak incelenmelidir.
- E) Aile ile iletişimi azaltırken arkadaşlarla geçirilen zamanı artırma eğilimindedirler.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Üst katta oturan Zeynep Hanım'ın Boncuk adında sevimli bir kedisi vardı.
- B) Yıllarca Ankara'nın Sincan ilçesinde oturduktan sonra Karadeniz'in doğusunda bir kasabaya taşındı.
- C) Tanzimat Dönemi aydınları, Batı'nın düşünce yapısını modellemek istemişti.
- D) Cumhuriyet Bayramı'nda Alanya kalesine büyük bir bayrak asıldı.
- E) Ünü ülkemiz sınırlarını aşan Maraş dondurmasının kilosu, bin lirayı geçti.

13. Zombi; Karayip Adaları'ndan devşirme bir mitten türetilmiş, hayatta olmamasına rağmen yaşamını insana zarar vererek sürdürme içgüdüsüne sahip ölü insanlara verilen bir isim. Günümüze kadar farklı birçok pop kültür ürününde rastladığımız zombiler, içinde yer aldıkları anlatıya göre dönüşüp değişse de her zaman bir korku ögesi olmayı becerdi. Edebiyattan sinemaya, sinemadan çizgi romana, zombilere yönelik birçok senaryo üretildi. Bu senaryoların bir kısmı konuyu bilimsel ve rasyonel kapsama sıkıştırırken diğer bir kısmı gerçeküstü öykülere sığındı. Ama genel olarak sabit olan bir şey var ki o da zombi dendiğinde akılda canlanan imge öyle ya da böyle hep benzer kaldı; değişik bakış açıları olsa da zombi algısı üç aşığı beş yukarı "yürüyen ölü" başlığında karşımıza çıktı.

Bu parçadan "zombi" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Varlığını, ortaya çıktığı toplumun kültürel etki alanında sürdürdüğüne
- B) Farklı yaklaşımlara rağmen korku unsuru olma özelliğini genel olarak koruduğuna
- C) İnsanları korkutma amaçlı olarak kullanılmasının tarihi gerçekliğini zedelediğine
- D) Farklı sanat dallarına konu olmasıyla birlikte tarihsel kimliğinin dışına çıktığına
- E) Efsaneleşen kimliğiyle gerçeküstücülük akımının doğmasında etkili olduğuna

14. I. Tarımsal üretim yapan ülkeler, zararlı canlılardan kurtulmak ve tarımsal verimliliği artırmak için insan sağlığına zarar veren pestisitleri kullanmak zorunda kalıyor.
- II. Bilim insanları, doğada yaygın olarak bulunan entomopatojenik mikroorganizmalar kullanarak tarımsal ürüne zarar veren böcekleri doğal yollarla hasta edip etkisiz hâle getirmeyi başardı.

Yukarıda numaralanmış II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede dile getirilen soruna çözüm olabilecek bir alternatiften söz edilmiştir.
- B) I. cümlede belirtilen olguyla çelişen bilgiler verilmiştir.
- C) I. cümlede ortaya konan uygulamanın hatalı olduğuna yönelik yeni bir bilgiden bahsedilmiştir.
- D) I. cümlede belirtilen durumun hangi koşulda bir soruna dönüştüğüne yönelik bir keşfe yer verilmiştir.
- E) I. cümlede dile getirilen durumun bir sonucu belirtilmiştir.

15. **Yönetmen:** Filmlerinizde sürekli aynı temaları işlediğinizi söylüyorlar. Bu eleştiriye ne dersiniz?

Senarist: Aslında her filmimde farklı bir açıdan yaklaşıyorum aynı temalara. İnsanın iç dünyası o kadar zengin ki...

Yönetmen: Ama izleyici yeni hikâyeler görmek istiyor. Sürekli aynı konuları işlemek sizi tekrara düşürmüyor mu?

Senarist: Tam tersine. Bir heykeltıraş nasıl aynı mermeri yontarak farklı eserler çıkarıyorsa ben de aynı temaları derinleştirerek yeni anlamlar buluyorum. Her seferinde bambaşka sularda yüzmek derinliğe inmenizi engeller.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki senaristin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

- A) Belli konular etrafında patinaj çeken yazar, ilerlemek şöyle dursun, gün gün gerilemeye mahkûmdur.
- B) Kalabalığın sesi çoğaldıkça, sanatçının iç sesi kısılır; herkesin duymak istediğini söyleyen, artık kendini işitemez.
- C) Gerçek ustalık, aynı aynaya çeşitli ışıklar düşürerek hep başka suretler göstermektir.
- D) Uzağı görmek, yakını görmekten her zaman daha çok yol katettirir insana.
- E) Aynı kuyudan hep daha derine inerek su arayan, bir gün sadece karanlıkla kalır.

16. (I) Tarihleri üç bin yıl öncesine dayanan Mayalar, Meksika'nın güney bölgesinde çok gelişmiş bir uygarlık oluşturdu. (II) Mayalar; Ay, Güneş ve Venüs'ün hareketlerini gözlemlemenin yanında matematik bilgilerini kullanarak tapınaklar ve şehirler inşa ettiler. (III) Kurdukları şehirlerde ticaret ağı oluşturarak sosyal sınıf sistemi de yaratmış oldular. (IV) Geçmiş böylelerine parlak olan Maya medeniyeti, MÖ 900 yılında kargaşa, hastalık ve kıtlık etkisiyle zor zamanlar geçirerek çöktü. (V) Geçmişte Maya uygarlığına ev sahipliği yapan Meksika, Amerika kıtasının sömürgeleştirilmesinden önce birçok yerli kabilenin yaşadığı bir yerd. (VI) İspanyollar Meksika'da kontrolü ele geçirince baskıcı yaşam tarzları, alışılmadık hastalıklar ve savaşlar yerli halkı yok etti. (VII) Hayatta kalmayı başaran yerliler, Katolik dini ve İspanyol dili gibi İspanyol kültürünün unsurlarını kendi kültürlerine dâhil ettiler.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

17. Öykünün, şiirle birlikte, özelliğın en yoğun olduğu yazınsal tür olduğunu düşünürüm. Başka hayatlara, yazarın gösterdiği yolu takip etmek zorunda kalmadan girip çıkmanın yolu öykü. Okurun bağımsızlık ilanı gibi biraz. Öykü yazarının da rehberlik derdi olmaz aslında. Okurun bazı şeyleri kendince zihninde canlandırma özerkliğine saygı duyar öykü yazarı. Nettel gibi, oturduğu mahallede bir gün sokağa çıktığında pembeye boyanmış bir kapı görür örneğın. Orada kim yaşar, ne yapar diye düşünür; bir hayal kurar ve öncesini sonrasını anlatmadan -hatta göstermeden- hayalini yazar. Onun için bir önce vardır, onun tasarladığı bir önce ama okur başka bir önce kurabilir zihninde ve o öncelerin biri öbüründen daha doğru olmak zorunda değildir.

Bu parçada öykü türüyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuru hayallerini gerçekleştirmek, onların peşinden gitmek için teşvik ettiği
- B) Farklı anlamlara açılan yapısıyla okurunu da yazarını da düşünmeye ve araştırmaya sevk ettiği
- C) Yazıldığı dönemden izler taşıdığı için zamanını tüm yönleriyle aydınlatan ayrıntılar içerdiği
- D) Hem yazara hem okura kendi hayalini kurma ve farklı şekilde yorumlama özgürlüğü verdiği
- E) Okura, olayları ve kişileri, bir de yazarın bakış açısıyla görme ve değerlendirme fırsatı sunduğu

18. Trabzon'un Şalpaazarı ilçesine 35 kilometre mesafedeki Sis Dağı, doğal güzelliğının yanı sıra barındırdığı akarsu ve şelaleleriyle doğa tutkunlarının rotaları arasında yer alıyor. Çok sayıda ziyaretçiyi ağırlayan yayla, aynı zamanda Sandık Gölü Şelalesi'nde serinleyip eğlenceli vakit geçirmek isteyenlere keyifli bir ortam sunuyor. Çoğu zaman sisler altında kalan şelale, bölgeye gelenlerin ilgisini çekiyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi sadece çekim eki almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Günümüzde dile özgü güçlükleri aşmak üzere tasarlanan nöral ağlara dayalı uygulamalar, çeviri alanında yaşanan devrimin de özünü oluşturuyor. Üstelik teknoloji devleri epey uzun bir süredir peş peşe nöral çeviriye dayalı uygulamalar üretiyorlar ve bu, günde en az dört milyar içeriği yabancı dilden ana dilimize otomatik olarak çeviriyor. Bunlar, mükemmellikleri mutlak olmasa da iş yaşamımızda kullandığımız belgeler için gayet yeterli. Ancak iş edebî metinlere gelince büyük bir sorun ortaya çıkıyor. Çünkü ----. Bu yüzden edebî bir metni farklı bir dile çevirmek, Eco'nun da dediği gibi yüzlerce kelimenin anlamını ezberlemek değil, ötekilikle yüzleşerek muhatabın bakış açısını ve serpildiği iklimi bilmeyi ve anlamayı gerektiriyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) edebî dil, o dilde yaratılan kimi eserlerden izler ve etkiler taşımayabiliyor
- B) bir yazarın kullandığı dil, standart dile yaklaştıkça çok daha başarılı bir biçimde çözümlenip çevrilebiliyor
- C) edebî dilin satır aralarında kişisel yönler, kültürel etkiler, alışkanlıklar ve farklı dünya görüşleri bulunuyor
- D) çeviri uygulamaları daha çok, günlük yaşamı kolaylaştırıcı metinlerin aktarımına odaklanıyor
- E) edebî çeviriler, geniş kesimlere hitap etmediği için bu çevirileri denetleyecek bir otorite bulunmuyor

20. Sanatçı, dünyayı olduğu gibi yansıttığı için değil, ona kendi yorumunu kattığı için eseri yalnız kendine has nitelikler taşımaktadır.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisine anlamca en yakındır?

- A) Sanat eserlerinin değeri, gerçekliği bire bir aktarmasıyla ölçülür.
- B) Sanatçının özgünlüğü, nesnel gerçekliği kişisel üslubuyla dönüştürmesinden gelir.
- C) İyi bir sanatçı, doğadaki güzellikleri keşfederek onları izleyiciye sunar.
- D) Sanatın evrenselliği, tüm insanlığın ortak duygularını yansıtmasıyla mümkündür.
- E) Sanatçılar, teknik becerilerinden çok, konu seçimleriyle fark yaratır.

21. Kalem, çocukluğumuzdan bu yana elimizdedir. Renklisi rensizi, süslüsü süssüzü; kurşunu, dolması, tükenmezi olan kalem; yazma, çizme ve benzeri işlerde kullanılır. Resim yaparken kurşun kalem, mektuplarda dolma kalem, not alırken tükenmez kalemdir genellikle tercihimiz. Kalem pek çok devlet dairesi, hastane, okul ya da özel işletmeler için hem gönül alıcı hem maddi yükü hafif reklam aracıdır; ikişer üçer dağıtılır. Yazı denince akla ilk gelendir o. Önce daktilo, sonra bilgisayar klavyeleri rol çalmıştır ondan. Yazma çizme aracı olarak girmiştir dilimize ama zamanla resmî kuruluşlarda yazı işlerinin görüldüğü yer, yazar, yazı yazma tarzı gibi sözler yerine kullanılmıştır.

Bu parçada "kalem" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kullanılacağı yere göre farklı türlerinin olduğuna
B) Özel kuruluşlarla kamu kuruluşlarınca tanıtım amaçlı kullanıldığına
C) Manevi değerinin ekonomik değerinden fazla olduğuna
D) Zaman içinde aynı işlevi gören farklı araçların ortaya çıktığına
E) Ortaya çıkış anlamının dışında da anlamlar kazandığına

22. Denizlerin derinliklerinde yaşayan canlılar, deniz biyologlarının, su altı fotoğrafçıların ve dalış meraklılarının her zaman dikkatini çekmiştir. En belirgin özellikleri suya uyum sağlamış olmaları olsa da bazı deniz canlıları kıyılarda da yaşayabilir. Deniz anası bunlardan biridir. Şeffaf vücutlu canlılardan olan deniz anası çok farklı yerlerde bulunur. Atlantik, Pasifik, Hint Okyanusu ve Akdeniz akla ilk gelen yerlerdir. Sığ sular, mercan resifleri, açık denizler, kıyı şeritleri ve derin deniz çukurları başlıca yaşam alanlarıdır. Deniz anasının şemsiyeyi andıran şeffaf çan şeklindeki vücudu, uzun tentakülleri, rengârenk desenleri, jel kıvamında yumuşak dokusu vardır. Genel olarak on ile yirmi bireyden oluşan gruplar hâlinde hareket eden bu canlıların çapları beş ile otuz santim, ağırlıkları ise elli ile üç yüz gram arasında değişir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Benzetme
B) Açıklama
C) Örnekleme
D) Tartışma
E) Karşılaştırma

23. Demir, insanlık tarihinin en önemli keşiflerinden biri olarak kabul edilir. "Demir" kelimesi, Türkçenin en eski sözcüklerinden biri olup kökeninin Orta Asya Türk dillerine dayandığı düşünülmektedir. Demirin ilk kullanımı MÖ 3000'li yıllarda meteoritlerden elde edilen demir ile başlamıştır. Ancak demir cevherinden demir üretimi MÖ 1500 civarında Hititler tarafından geliştirilmiş ve uzun süre sır olarak saklanmıştır. Anadolu'da demir işleme teknolojinin merkezi olan Hititler, bu bilgiyi stratejik bir silah olarak kullanmışlardır. Demir madenciliği, Tunç Çağı'nı sona erdirerek yeni bir çağ başlatmış, tarım aletlerinden silahlara kadar geniş bir kullanım alanı bulmuştur. Demir üretim merkezleri, zamanla önemli ticaret noktaları hâline gelmiş ve çevresinde zanaat mahallelerinin oluşmasını sağlamıştır. Modern dönemde çelik üretimiyle birlikte demir, endüstriyel devrimin temel yapı taşlarından biri olmuştur.

- I. Üretim merkezlerinin çevresinde yerleşim alanlarının geliştiğine
II. İlk üretim tekniğinin hangi medeniyete ait olduğuna
III. İlk dönemlerde sadece belli bir yolla elde edildiğine

Bu parçadan yola çıkılarak "demir" ile ilgili yukarıdakilerden hangilerine ulaşılamaz?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) Yalnız III

24. Bir kültür veya sanat dalının belirli bir döneme ait özelliği ya da karakteristiği şeklinde tanımlanan akımlar, ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - belirtili nesne - zarf tümlecisi - yüklem" şeklinde olur?

- A) geçmiş asırlarda yaşamış sanatçılarla günümüzdekileri derinden etkilemiştir
B) sanatçılar tarafından sürekli olarak geliştirilen ve toplumsal yapıları etkileyen unsurlar olarak kabul edilmiştir
C) eserlerdeki teknik ve temalar aracılığıyla dönemin sanat anlayışını ve ruhunu güzelce ortaya koymuştur
D) geçmişten günümüze kadar birçok sanatçı tarafından benimsenip yeniden yorumlanmıştır
E) tarih boyunca farklı toplumlar tarafından benimsenerek estetik anlayışlarını vurucu bir şekilde yansıtmıştır

25. • Çayı saklama koşulları nelerdir?
• Siyah çay nasıl tüketilmelidir?
• Çay hangi hastalıklara iyi gelir?
• Siyah çay ne zaman ve nerede bulunmuştur?

Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

- A) Taze demlenmiş, katkısız ve aşırı şeker eklenmeden hazırlanmış siyah çay tercih edilmelidir.
- B) Fazla kafein tüketimi uykusuzluk, sinirlilik, çarpıntı ve mide problemlerine yol açabilir. Uzun vadede ise tansiyon yükselmesi ve bağımlılık gelişme riski artar.
- C) Mevcut bilgilere göre siyah çay, MÖ 2737 yılında Çin imparatoru Shen Nung tarafından tesadüfen keşfedilmiş, çağlar boyunca özellikle Çin'de çok fazla tüketilmiştir.
- D) Kalp damar rahatsızlıkları, tip 2 diyabet ve bazı kanser türlerinin riskini azaltmaya yardımcı olur, antioksidan içeriği sayesinde bağışıklık sistemini güçlendirerek enfeksiyonlara karşı koruyucu etki gösterir.
- E) Havasız, ağzı sıkıca kapalı bir kapta tutulursa nem ve koku çekmez; aromasını korur. Ayrıca keskin kokulu gıdalarla yan yana bulundurulmamalıdır.

26. ----. Bireylerin yalnızca bilgi edinmelerini sağlamakla kalmaz, aynı zamanda düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmelerine de yardımcı olur eğitim. Gerçek eğitim, bir kişiye öğrenmeyi öğretmekten geçer. Bu süreç, sadece okulda gerçekleşen bir olgu değildir. Dolayısıyla her yaşta, her birey kendi eğitim yolculuğunu sürdürmelidir. Öğrenme, hayat boyu süren bir etkinliktir ve her birey farklı hızda ve farklı şekillerde öğrenir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eğitim, yalnızca okullarla sınırlı bir süreç değildir; yaşamın her anında devam eder
- B) Gerçek eğitim, sadece okullarda kazanılan bilgileri değil aynı zamanda sosyal ve duygusal becerileri de kapsar
- C) Eğitim, bireylere sadece okul başarısı değil yaşam boyu işe yarayacak beceriler kazandırmalıdır
- D) Eğitim, sadece kişisel gelişimi değil, toplumun gelişimini de amaçlayan bir süreçtir
- E) Eğitimin amacı, bireylerin dünyayı daha farklı bir gözle görmelerini değil, belirli kurallara uymalarını sağlamaktır.

27. Yusuf Atılgan'ın; *Aylak Adam*, *Bodur Minare*den Öte ve *Anayurt Otel*i'nde sanki aynı zaman diliminde yazılmışçasına birbirine yakın üsluplar görülüyor. Her cümlelerin, her sözcüğün yerli yerinde olduğu temiz bir dil kullanıyor yazar ve bu dile kendi rengini vurabiliyor. Genelde üçüncü kişili anlatıcı kullanıyor, olayı aktarırken ara ara birinci kişili anlatıcı devreye giriyor. İç monolog ve zaman zaman bilinç akışı tekniğini de kullanıyor yazar. Böylelikle anlatım hiçbir zaman monotonlaşmıyor. Bu teknikler yalnızca biçimsel denemeler olarak kalmıyor; anlatılan konuyu pekiştiren özellikler de barındırıyor. Benzer bir renklilik kişi adlarının seçiminde de karşımıza çıkıyor. Mesela daracık dükkânında daralmış bir yaşam süren saatçinin soyadı "Yayladan"dır. Kocagelin-Küçükgelin karşıtlığı, aynı zamanda eşitsiz ilişkileri de işaret ediyor.

Bu parçadan Yusuf Atılgan ve yapıtlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Yapıtlarında anlatımsal benzerliklerin olduğuna
- B) Yapıtlarının otobiyografik nitelik taşıdığına
- C) Kişi adlarını konuyu ve çatışmayı hatırlatacak nitelikte seçtiğine
- D) Anlatımda tekdüzeliği kırmak için farklı tekniklere yer verdiği
- E) Yalın ve özgün bir üslubu olduğuna

28. 1900 yılında Paris'te doğan Desnos, ilk şiirlerini on yedi yaşında yayımlar. 1919'da karşılaştığı Benjamin Peret onu Dadaistler ve Andre Breton ile tanıştır. Bir yandan gazeteciliğe devam ederken bir yandan da otomatik yazma yeteneğini geliştirerek gerçeküstücü grubun aktif üyelerinden olur. Breton, Desnos'a onu grubun lideri ilan edecek kadar önem verir. Ama ilerleyen yıllarda Breton, Eluard ve Aragon gibi önemli isimlerin aşırı ideolojik tutumları nedeniyle onlardan uzaklaşır. Gazetecilik, sinema ve müzik eleştirmenliği yapar. Radyoculukla ilişkisi onu yazıdan ziyade sözlü biçimlere yöneltir, halk tabakasından gelen birisi olarak entelektüel çevreler ile eğitim almamış kesimler arasındaki bariyerleri aşma gayreti içine girer.

Bu parçada söz edilen şairle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Toplumun farklı kesimleri arasındaki iletişimi güçlendirme çabasına
- B) İçinde yer aldığı sanat çevrelerine
- C) Edebiyat dünyasına adım atışına
- D) Sanat anlayışındaki değişimlere
- E) Kendinden sonraki kuşaklar üzerindeki etkisine

29. (I) Hiçbir şey gizli kalmayıp yaptığın iyilik ve kötülükler insanlar tarafından gün yüzüne çıkarılacaktır. (II) İşte o zaman kendini tanıyacak ve şu kısa ömründe mutlu olmanın yollarını arayacaksın. (III) Bu dünyada mutlu yaşamak çok çalışmayı ve özveriye gerektirir. (IV) Geleceğimizin mimarları değerli öğretmenlerimiz, bu gerçeği bilmelidir. (V) Öğretmenler, hiçbir zaman üzerlerine düşen bu kutsal vazifeden kaçınmamalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle kurallı, olumlu bir fiil cümlesidir.
B) II. cümlede dönüşlülük zamiri vardır.
C) III. cümle, ek-fiil yoktur.
D) IV. cümlede birden fazla türemiş sözcük vardır.
E) V. cümlede hem sıfat hem isim tamlaması vardır.

30. Özellikle fosil yakıtlardan temiz enerji kaynaklarına geçiş sürecinde kritik öneme sahip bazı elementlere olan ihtiyaç () her geçen gün artıyor. Teknolojik uygulama için kritik öneme sahip birçok element var () lityum, bakır, nikel, kobalt, nadir toprak metalleri () Peki () deniz yosunları kullanılarak çevre dostu bir şekilde üretilmesi mümkün olabilir mi bu elementlerin () Araştırmacıların yaptıkları deneyler, bunun mümkün olabileceğini gösteriyor.

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (:) (...) (.) (?) B) (.) (:) (.) (.) (?)
C) (.) (:) (.) (.) (!) D) (.) (:) (.) (.) (?)
E) (.) (:) (...) (.) (!)

31. Kaygı bozukluğu, genellikle terleme veya hızlı kalp atışı gibi fiziksel semptomların eşlik ettiği, bir rahatsızlık hissi olarak tanımlanıyor. Fobiler, sosyal kaygı bozukluğu, yaygın kaygı bozukluğu gibi farklı kaygı bozukluğu türleri bulunuyor ve bunların günlük yaşam üzerindeki etkileri, kişiler için hayli zorlayıcı olabiliyor.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

32. "Nomofobi", bireylerin cep telefonlarından uzak kaldıklarında yaşadıkları yoğun kaygı durumunu tanımlayan modern bir kavramdır. 2010'larda İngiltere'de yapılan bir araştırmada ortaya atılan bu terim, "no mobile phobia" ifadesinin kısaltmasıdır. Nomofobik bireyler, telefonlarını kaybetme, şarjının bitme veya kapsama alanı dışında kalma durumlarında; terleme, kalp çarpıntısı ve konsantrasyon kaybı gibi semptomlar gösterirler. Psikologlar, bu durumun özellikle Z kuşağında daha yaygın olduğunu belirtmektedir. 2000'li yılların başında akıllı telefonlardan önce tıp literatüründe bu denli sistemli bir tanımlama bulunmamaktadır.

Bu parçaya göre nomofobi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Teknolojik gelişmelere paralel olarak ortaya çıkan bir durumdur.
B) Fiziksel ve zihinsel belirtilerle kendini gösterir.
C) Yaygın olarak ergenlik dönemindeki bireylerde görülür.
D) Akıllı telefonların yaygınlaşmasıyla birlikte daha görünür hâle gelmiştir.
E) Z kuşağı bireylerinde görülme olasılığı daha yüksektir.

33. Bir yapıt, kamusal alana çıkınca yazarın niyetinden ve kastettiği anlamdan bağımsızlaşıyor; okuyan kişinin iç dünyasındaki anlamlara oturuyor. Yani yazarın ve okuyanın görüşlerinin illa örtüşmesi gerekmiyor. Yeter ki okuyan kişi kendi niyetlerinin yazarın niyeti ya da demek istediğiyle bire bir aynı olmayabileceğini bilsin; bu şuura, bu ferasete sahip olsun. Zira herkes her metinde önce kendini okur, yazarı değil. Zaten edebiyatın yüceliği de gücü de çoklu gerçeklere açılabilen bir pencere olmasından gelir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılmak istenenle aynı doğrultudadır?

- A) Her okurun kolaylıkla anlam dünyasına giremediği bir yapıtın değerli ve önemli olduğu iddia edilemez.
B) Bir yapıtı anlamak, hem yapıt hem de yazarla ilgili derin bir araştırma yapmaktan geçer.
C) Ne denli birikimli olursa olsun bir okurun yazarın anlatmak istediğini bütünüyle anlaması olanaksızdır.
D) Okunduğu bağlama göre farklı anlamlar taşımayan bir yapıtın başarisından söz edilemez.
E) Gerçek okurluk, yazarın anlatmak istediğini tam olarak anlamaya bağlıdır.

34 - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ünlü aşçı Marco Benedetti'nin yeni restoranında sunduğu füzyon mutfacı, yemek eleştirmenlerinden karışık tepkiler aldı. Geleneksel İtalyan yemeklerini Uzak Doğu baharatları ve pişirme teknikleriyle harmanlayan Benedetti, "Mutfak sanatı sürekli evrim geçirmeli. Geleneksel tarifleri korumak önemli ama onları çağdaş tekniklerle buluşturmak da bir o kadar değerli." dedi. Ancak bir yemek eleştirmeni, bu yaklaşımın otantik İtalyan mutfacını bozduğunu söyledi ve "Geleneksel lezzetler kaybolup gidiyor. Her şeyi modernleştirme adına değiştirmek, kültürel mirasımızı yok ediyor." diyerek eleştirdi. Benedetti ise bu görüşe karşı çıkarak, "Yemek kültürü canlı bir organizmadır. Değişmezse ölür. Ben sadece köprü kuruyorum, geçmişle geleceği birleştiriyorum." diye yanıtladı. Bu tartışma, gastronomi dünyasında geleneksel mutfak kültürünün korunması ile yenilikçi yaklaşımlar arasındaki dengeyi sorguluyor.

34. Bu parçaya göre Marco Benedetti ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Eleştirmenlerin görüşlerini dikkate almadan çalışır.
- B) Geleneksel İtalyan mutfacına daha çok hâkimdir.
- C) Yenilikçi anlayışında sadece Uzak Doğu mutfacından ilham alır.
- D) Yemek kültürünün sosyal kültürün önüne geçmemesi gerektiğini düşünür.
- E) Lezzet anlayışının zamanla değişmesini doğal karşılar ve destekler.

35. Bu parçaya göre yemek eleştirmeni ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Geleneksel lezzetlerin kaybolmasından endişe duyar.
- B) Modernleştirme yaklaşımını kültürel mirasa zarar verici bulur.
- C) Füzyon mutfacının bazı ülke mutfaklarından başarılı olduğunu kabul eder.
- D) Yemeklerin yalnızca tat değil, bir kimlik taşıyıcısı olduğunu savunur.
- E) Benedetti'nin yaklaşımını eleştirel bir gözle değerlendirir.

36. Muhabir: (I) ----

Yazar: Kesinlikle. Okura bilgi vermekle onda estetik bir zevk uyandırmak aynı şey değildir. Bir haber metni yazarken duygularınızdan arınır, gerçeği olduğu gibi açık bir dille aktarınız. Bir hikâyede, romanda hele şiirde sanattır ana motivasyonunuz. Yapılan iş yazarlık da olsa tamamen farklı alanlardır bunlar. Örneğin ben, zamansız yazıyorum, teslim tarihlerine bağlı kalmıyorum. Ama bırakın haber metni yazmayı, köşe yazısı yazmak bile belli bir zamana bağlı kalmayı zorunlu kılar.

Muhabir: (II) ----

Yazar: Gazetecilerin omuzlarındaki yük artmıştır. Eskiden sadece gazetecilerin yaptığı işler vardı. Artık gelişen internet ve sosyal medya ile birlikte herkes bunları görebilir ve denetleyebilir. Dolayısıyla bir gazetecinin dijital habercilikten kopuk olması imkânsızdır. Eğer kopuksa zaten gazetecilikten de kopar. Çünkü toplumun önemli bir kesimi haberleri sadece sosyal medyadan takip ediyor artık.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Gazetecilerin yazılarını kitaplaştırması, mesleki açıdan doğru mudur?
- (II) Gazeteciliğin görsel alana kayması çalışanları ne kadar etkilemiştir?
- B) (I) Gazete yazılarının gününbirlik olması, onların edebî değerini düşürüyor mu?
- (II) Gazeteciliğin ticari bir faaliyet olarak düşünülmesinin sakıncaları nelerdir?
- C) (I) Gazete yazısı yazmakla edebî metin yazmak arasında fark olduğunu düşünüyor musunuz?
- (II) İnternet haberciliğinin gelişmesinin, gazeteciler için önemi nedir?
- D) (I) Gazete yazılarında edebî bir dil kullanılması, okurların gazete seçiminde önemli rol oynar mı?
- (II) Gazetecilerin farklı işleri yapmak zorunda olmasının zararlarından söz eder misiniz?
- E) (I) Edebî alanda yapıt vermiş kişilerin gazetelerde yazmaya başlamasını doğru buluyor musunuz?
- (II) Haber akışında teknolojinin kullanılmasının basın dünyasında nasıl sonuçları olmuştur?

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Coğrafi işaret, bir ürünün belirli bir niteliğinin ayırt edici özelliklerinin esas olarak coğrafi kökeninden kaynaklandığını gösteren işarettir. Bu kavramın ilk olarak İngiltere’de dokumacılar tarafından kullanıldığı düşünülüyor. Dünyada coğrafi işaretlerin korunması, 1883’te imzalanan Paris Sözleşmesi ile başlamış, zamanla yasal çerçeveye bürünmüştür. Coğrafi işaretleme, yerel ürünlerin korunması açısından büyük önem taşır. Coğrafi işaretli ürünler, tüketicinin özel olarak araştırdığı ve satın almak için sıradan ürünlere göre daha yüksek bedel ödemeyi kabul ettiği ürünlerdir. Çünkü bu işaret, ürünlerin daha kaliteli, lezzetli ve güvenilir olduğunu garanti ediyor. Bu ürünlere yalnızca yerel lezzetleri tercih eden tüketiciler değil, kültürel değerlerine sahip çıkan ve gelecek nesillere aktarılmasını isteyen kişiler de ilgi gösteriyor. Bu bilinç, tüketicuyu hem tatmin eden hem de ürünü satın almaya teşvik eden önemli bir unsurdur. Coğrafi işaretli ürünler, geleneksel üretimin yok olmasını önleyerek geleceğe taşıyor.

37. Bu parçadan “coğrafi işaret”le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Ürünün, üretim tarzı ve kalitesi konusunda tüketicie güven verdiğine
- B) Ürünlerin nereye ait olduğunu uluslararası alanda tescil eden belge olarak görüldüğüne
- C) Ürünlerin kalıcı olmasında bir tür koruma kalkını görevi gördüğüne
- D) Kavramın ne zaman ve kim tarafından yaratıldığının belli olmadığına
- E) Bu işaretin verilmesinde herhangi bir denetlemenin ya da sınırlandırmanın olmadığına

38. Bu parçadan coğrafi işaret taşıyan ürünlerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Tüketiciler, bu ürünlere salt ihtiyaçlarını karşılama motivasyonu ile yaklaşmamaktadır.
- B) Farklı bir ülkede yetiştirilmesi ya da oluşturulması mümkün değildir.
- C) Kalitesi ve ekonomik değeri, tüketicinin talebiyle doğru orantılı olarak artmaktadır.
- D) Ekonomik açıdan tüketicie önemli bir avantaj sağlamaktadır.
- E) Üretiminin zorluğundan dolayı sınırlı sayıda üretilmektedir.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilim insanları, deniz canlılarından ilham alarak yeni nesil robot teknolojileri geliştiriyor. Bu canlılardan biri olan mürekkep balığı, renk değiştirme ve jet itiş gibi yetenekleriyle dikkat çekiyor. Derisindeki özel pigment hücreleri (kromatoforlar) sayesinde saniyeler içinde ortama uyum sağlayabiliyor. Ayrıca suyu vücudundan hızla çıkarıp jet etkisiyle hareket edebiliyor. Bu özellikler, askeri kamuflaj malzemelerinden esnek robotik kollara kadar pek çok alanda kullanılıyor. Örneğin mürekkep balığının deri yapısından esinlenen malzemeler, ortamın rengini otomatik olarak taklit edebiliyor. Jet itiş sistemi ise su altı araçlarının hız ve manevra kabiliyetini artırıyor. Doğadan öğrenilen bu stratejiler, tasarım sürecini hızlandırırken maliyetleri de düşürüyor.

39. Bu parçaya göre mürekkep balığıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Biyolojik özelliklerinin robotik tasarımlara ilham kaynağı olduğu
- B) Pigment hücreleri sayesinde ısı değişimlerine direnç gösterdiği
- C) Renk değiştirme özelliğinin askeri teknolojilere uyarlandığı
- D) Derisindeki yapıların ortamla uyum sağlamasını kolaylaştırdığı
- E) Sıvı püskürterek ani hareket yeteneğine sahip olduğu

40. Parçaya göre mühendislik uygulamalarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Teknik olanaksızlıklar nedeniyle sınırlı bir alanda kullanılır.
- B) Üretim sürecinde çevre dostu malzemeler kullanılır.
- C) Canlıların fizyolojik sınırlarını aşmayı hedefler.
- D) Doğadaki sistemlerin taklit edilmesi, mühendislikte hem işlevselliği hem verimliliği artırabilir.
- E) Doğadaki canlıların tüm özellikleri, insan yapımı ürünlere doğrudan aktarılabilir.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Türklerin İslamiyet'i kabulü yalnızca dini değil; idarî, ekonomik, edebi ve sosyal yapıyı da dönüştürmüştür.

Bu yargıya Türk İslam toplumlarında görülen aşağıdaki gelişmelerden hangisi kanıt olarak gösterilemez?

- A) Halifeden menşur almanın hükümdarlığın meşruiyet kaynağı olması
- B) Vakıf sistemi sayesinde medreselerin ve darüşşifaların açılması
- C) Ticaret ve el zanaatın gelişmesiyle fütüvvet teşkilatı gibi toplumsal kurumların tesis edilmesi
- D) Onlu sisteme dayalı ordu yapısına geçilerek daha çok atlı birliklerin kurulması
- E) Halktan yaygın olarak haraç ve cizye vergilerinin alınması

2. TBMM'nin açılmasıyla Millî Mücadele karşıtı ayaklanmaların yaygınlaşmasında şeyhülislam fetvalarının yanı sıra İstanbul Hükûmeti ve İtilaf Devletleri'nin destekleri de etkili olmuştur. TBMM Hükûmeti, bir taraftan işgalci devletlerle mücadele ederken, diğer taraftan bu isyanları bastırmakla uğraşmak durumunda kalmıştır. Bu süreçte Hıyanet-i Vatan Kanunu kabul ederek isyanlara karışanları vatan haini kabul eden TBMM, İstiklal Mahkemelerini kurarak da bu kanunda belirtilen suçları işleyenleri yargılamaya başlamıştır.

Bu bilgiler aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olamaz?

- A) TBMM'nin otoritesini artırmak istediğinin
- B) İstanbul Hükûmeti'nin, Anadolu'daki direnişi zayıflatmak için çaba gösterdiğinin
- C) İstiklal Mahkemelerinin kurulmasıyla yargı bağımsızlığının sağlandığının
- D) TBMM'nin birden fazla sorunla başa çıkmak zorunda kaldığının
- E) Millî Mücadeleye karşı çıkanların vatan haini ilan edildiğinin

3. ABD Başkanı Wilson'un görevlendirdiği General James Harbord (Jems Harbird) tarafından hazırlanan raporda; Ermenilerin Doğu Anadolu'da çoğunlukta olmadığı, katliama uğrayanların Ermeniler değil, Türkler olduğu belirtilmiştir. İzmir'in işgali sonrasında yaşanan gelişmelere gösterilen tepkiler sonucunda İtilaf Devletleri'nin de isteğiyle bölgeye gönderilen Amiral Bristol tarafından hazırlanan raporda ise bölgede Türklerin çoğunlukta olduğu ve Yunanların bölgeyi işgal etmesinin güvenliği sağlamaya değil, ilhaka yönelik olduğu belirtilmiştir.

Buna göre söz konusu raporlarla ilgili;

- I. benzer amaçlar doğrultusunda hazırlandıkları,
II. uluslararası bir nitelik taşıdıkları,
III. Millî Mücadele'nin haklılığını ortaya koydukları

çıkartımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
- D) I ve III E) I, II ve III

4. IV. yüzyılın ortalarında Don ve Volga ırmakları arasındaki Alanların hâkim olduğu toprakları ele geçiren Hunlar, önlerine çıkan kavimleri yerlerinden etmekle kalmamış aynı zamanda Avrupa içlerine kadar da ilerlemişlerdir. Kavimler Göçü olarak bilinen bu önemli olayın sonucunda kavimler, birbirleriyle ve gittikleri ülkelerdeki yerli kavimlerle karışıp kaynaşmıştır. Ayrıca kendisini güvende hissetmeyen halk kitleleri ve toprak sahipleri senyör adı verilen güçlü kişilerin koruyuculuğu altına girmek zorunda kalmıştır.

Bu bilgilere göre Kavimler Göçü'nün aşağıdakilerden hangisinde etkili olduğu söylenemez?

- A) Kültürel etkileşimin artmasında
- B) Feodal yönetimlerin ortaya çıkmasında
- C) Avrupa'da güçler dengesinin değişmesinde
- D) Bazı Avrupa devletlerinin yeni ticaret yolları keşfetmesinde
- E) Avrupa'nın etnik ve siyasi yapısının yeniden şekillenmesinde

5. XIX. yüzyılın ortalarında İngiltere'nin İstanbul Büyükelçisi Stratford Canning'in, Osmanlı sadrazamına yönelttiği "Devletiniz neden bu kadar güçsüz düştü? sorusuna Osmanlı sadrazamı, "Bizim devletimiz bir ağaç gibidir. Kökleri çürümeye başladığında, dışarıdan gelen en ufak bir rüzgâr bile onu devirebilir. Şimdi hem köklerimiz çürüyor hem de Avrupa'dan fırtınalar esiyor." demiştir.

Buna göre Osmanlı Devleti'yle ilgili;

- I. yöneticilerin sorunları fark etmediği,
- II. iç çözümler ve dış baskılar nedeniyle zayıfladığı,
- III. dış politikada İngiltere ile birlikte hareket ettiği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

6. I. Dere yataklarının doldurulması suyun doğal akışını engelleyerek taşkına neden olur.
II. Akarsu yataklarının derinleşmesi su baskını riskini artırır.
III. Çanak şekilli araziler suyun hızla akıp uzaklaşmasını kolaylaştırır.

Su baskınlarının oluşumuna etki eden durumlarla ilgili yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

7. İnsan, önceki dönemlerde doğaya bağlı bir yaşam sürerken zamanla bilgi birikimini artırmış, doğal çevrede karşılaştığı zorluklara karşı bilgi ve teknolojinin de yardımıyla çeşitli çözümler üretmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek gösterilemez?

- A) Fiziki engellere rağmen ulaşım ağlarının genişlemesi
B) Verimli olmayan arazilerin üretime kazandırılması
C) Tarımda ürün deseninin yağış rejimine göre belirlenmesi
D) Yer şekillerinin yerleşmeyi kısıtlayıcı etkisinin azaltılması
E) Soğuk iklim bölgelerinde seracılık yöntemiyle tarımsal üretim yapılması

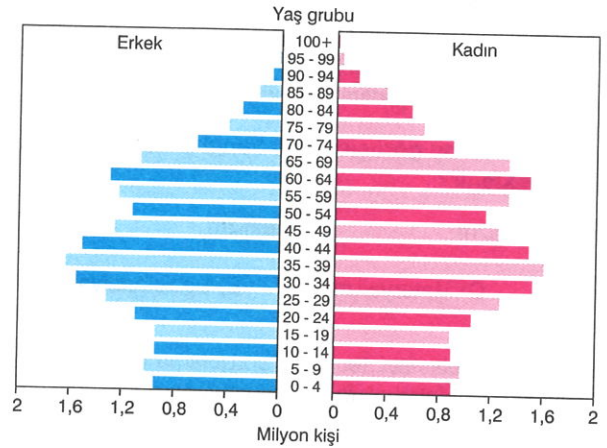
8. Sahip olduğu doğal ve beşerî özellikler dikkate alınarak Dünya üzerinde şekilsel bölgeler oluşturulabilir. Bunlardan bazıları aynı zamanda birden çok şekilsel bölge içerisinde yer alabilir.



Buna göre haritada kırmızı renkle gösterilen alanın aşağıdaki bölge türlerinden hangisi içerisinde yer aldığı söylenemez?

- A) Step iklim bölgesi B) Kültür turizmi bölgesi
C) Yönetim bölgesi D) Plato bölgesi
E) Kalkınma projesi bölgesi

9. Aşağıda bir ülkenin nüfus piramidi verilmiştir.



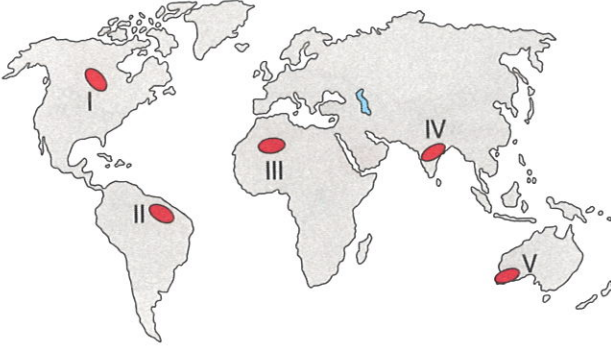
Piramitteki bilgiler dikkate alındığında bu ülkeyle ilgili,

- I. 0-14 yaş grubu, çalışma çağındaki nüfusa göre daha az orana sahiptir.
- II. 65 yaş üstü nüfus oranı, toplam nüfusun yarısından fazladır.
- III. 15-64 yaş aralığı, toplam nüfusun büyük kısmını oluşturmaktadır.
- IV. Kadınların sayısı her yaş grubunda erkeklerden fazladır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

10. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların hangilerinde bitki topluluklarının geniş yapraklı ağaçlardan oluşması beklenir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

11. Platon, gerçek varlığın görünen dünyadan ziyade düşünceler dünyasında bulunduğunu savunur. Düşünceler dünyasındaki varlıklar değişmeyen, mükemmel ve ebedi gerçeklerdir. Örneğin, bir "güzellik" fikri somut güzelliklerin ötesindeki mükemmel güzelliği temsil eder. Duyularla algıladığımız dünya, Platon'a göre geçici ve yanıltıcıdır. Bu dünya fikirler dünyasının yansımasıdır ve gerçeğin tam bir ifadesi değildir. Duyusal nesneler asıl varlıkların kusurlu kopyalarıdır.

Platon'un bu görüşleri onu hangi felsefi anlayışa dâhil etmektedir?

- A) Nihilizm B) İdealizm C) Düalizm
D) Materyalizm E) Egzistansiyalizm

12. Sokrates felsefeyi, temel bir sorgulama ve karşılıklı tartışma etkinliği olarak görmüştür. O, dostlarıyla bir araya geldiği meclislerde, sokaklarda ve akşamlardan sabaha kadar süren şöenlerde felsefi düşüncelerini geliştirmiştir. Sokrates, hakikatleri bulmak için diyaloglar kurarak başkalarıyla birlikte derinlemesine tartışmalar yapmıştır. Felsefe, Sokrates ve öğrencilerinin benimsediği gibi, sorgulamaya ve düşünmeye istekli bireylerin gerçek yaşamda gerçekleştirdikleri, entelektüel bir alışveriş süreci içinde karşılıklı sevgi ve tartışmalarla oluşan bir etkinliktir.

Bu parçaya dayanarak felsefe ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çelişkili yargılardan kaçındığı
B) Doğüstü açıklamalar olduğu
C) Eleştirel bir faaliyet olduğu
D) Mitolojik düşünce ile akli uzlaştırdığı
E) Evrensel bir düşünme olduğu

13. Jean-Paul Sartre'in ahlak anlayışı, varoluşçuluğun temel prensipleriyle şekillenir ve özgürlük, sorumluluk ve bireysel seçim üzerine yoğunlaşmıştır. Sartre'a göre, insan doğası gereği özgürdür. Her birey kendi yaşamını şekillendirme ve seçim yapma özgürlüğüne sahiptir. Bu özgürlük, aynı zamanda bireyin sorumluluğunu da beraberinde getirir. Ona göre bireyler yaptıkları her seçimle kendi özlerni sonradan yaratırlar. Bu seçimlerin sonuçlarından sorumlu olduklarını kabul etmeleri gerekir. Sartre, "İnsan, özgürlüğüyle birlikte sorumluluğunu da taşır." der.

Jean-Paul Sartre'in ahlak anlayışını aşağıdaki yargılardan hangisi özetler?

- A) Her birey kendi kaderini yaşar.
B) İnsanda varoluş özden önce gelir.
C) Her insan aynı öze sahiptir.
D) Birey yaşadığı toplumun kalıbını alır.
E) İnsan özgür değildir.

14. Sofistlerin bilgi anlayışı, genellikle bilgiye ve doğruluğa dair rölativist bir yaklaşım sergiler. Sofistler, bilgiyi mutlak bir gerçek olarak değil, bireylerin deneyimlerine ve toplumun normlarına bağlı bir kavram olarak ele almışlardır. Sofistler, bilginin ve gerçeğin bireylerin algılarına göre şekillendiğini savunmuşlardır. Bu nedenle, her bireyin gerçeği yorumlama biçimi farklıdır.

Buna göre, sofist filozofların bilgi görüşünü aşağıdaki yargılardan hangisi destekler?

- A) İnsana fayda sağlayan bilgiler doğru değildir.
B) Elde edilen bilgiler kişilere göre değişmez.
C) Doğru bilginin kaynağı yaşıntılardır.
D) Kesin ve mutlak bir bilgiden söz edilemez.
E) Doğru bilgiler akla ve mantığa dayanır.

15. Niccolò Machiavelli'nin devlet anlayışı, özellikle "Prens" adlı eserinde detaylı bir şekilde ortaya konmuştur. Machiavelli, devletin varlığının ve istikrarının güçlü bir liderin iktidarını sürdürmesine bağlı olduğunu savunur. Devletin başarılı olması için liderin gerektiğinde acımasız kararlar alabilmesi gerektiğini öne sürer. Machiavelli, "Amaçlar araçları meşrulaştırır." anlayışını benimser. Bu, liderlerin iktidarlarını korumak ve devletin çıkarlarını gözetmek için etik kuralları göz ardı edebileceği anlamına gelir.

Niccolò Machiavelli bu düşünceleriyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?

- A) Amaca ulaşmak için her yol mümkündür.
B) Bireysel özgürlükler değerlidir.
C) Devlet ile halk özdeşdir.
D) Bireyi yaşat ki devlet yaşasın.
E) Yasalar karşısında herkes eşittir.

16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Hz. Muhammed (s.a.v.) bir gün şöyle sordu: "Düşünün, bir insanın evinin önünden bir nehir geçiyor ve o kişi bu nehirde günde beş kez yıkıyor. Sizce vücudunda hiç kir kalır mı?" Sahabeler bu soruya, "Hayır, hiçbir kir kalmaz." diye cevap verdiler. Bunun üzerine Hz. Muhammed (s.a.v.) şöyle buyurdu: "İşte namaz da böyledir. Allah, namaz sayesinde kişinin günahlarını temizler."

Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

- A) Ahlak kurallarını koruyabilmek için doğru inançlara dayalı bir sistem gerekir.
B) İnsanların kişiliği, hayatları boyunca yaşadıklarıyla zamanla oluşur.
C) İslam'a göre ibadetler, insanın manevi yönden arınmasına yardımcı olur.
D) Her dinin kendine özel ibadet şekilleri vardır ve bunlar evrensel değerler taşır.
E) İnançlar, insanda Allah'a (c.c.) karşı sevgi ve saygı duygularını geliştirir.
17. Hakan, taş sokaklardan geçerken karşısına çıkan büyük kemerli yapıların, zarif süslemelerin ve Arapça yazıların etkisiyle büyülenmişti. Özellikle Elhamra Sarayı'nın avlusunda geçirdiği saatler, ona İslam medeniyetinin sanatla nasıl iç içe geçtiğini düşündürmüştü. Etkilendiği bu anı aşağıdaki karpotalla ailesi ile paylaştı.



Buna göre Hakan'ın İslam medeniyetinin izlerinin yoğun olarak görüldüğü aşağıdaki hangi bölgeyi ziyaret ettiği söylenebilir?

- A) Kudüs
B) Endülüs
C) Balkanlar
D) Hicaz
E) Horasan

18. İnsan, yaratılışından itibaren öğrenmeye açık bir varlıktır. Kur'an'da geçen "Okul" emri, sadece bir metni okumayı değil; evreni, hayatı ve kendimizi anlamayı da kapsar. Allah (c.c.), insanı en küçük bir hücreden yaratmış, ona akıl vermiş ve kalemle yazmayı öğretmiştir. Bu, bilginin ne kadar değerli olduğunu gösterir. Hz. Âdem'e (a.s.) varlıkların isimlerinin öğretilmesi ise, insanın öğrenme ve kavrama gücünün meleklerle bile üstün kılındığını anlatır. Melekler, Allah'ın (c.c.) öğrettikleri dışında bir bilgiye sahip olmadıklarını kabul etmişlerdir. Bu da bize gösteriyor ki, gerçek bilgi Yüce Allah'tan gelir ve insan bu bilgiyle değer kazanır. Bugün bizler de öğrenerek, araştırarak ve sorgulayarak kendimizi geliştirebiliriz. Bilgi, sadece sınavları geçmek için değil; doğruyu bulmak, iyiyi seçmek ve insanlığa faydalı olmak için gereklidir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılarından hangisine ulaşılır?

- A) Kutsal olana yönelme eğilimi, insanın yaratılışında vardır.
B) Kendi seçimleriyle hareket eden kişi, yazgısının dışında çıkabilir.
C) Diğer varlıklarla karşılaştırıldığında, insana düşen görevler daha kapsamlıdır.
D) Bilgiyi keşfetme ve anlamlandırma yetisi, insana özgüdür.
E) Dünyadaki düzeni gözeterek yaşamak, insana düşen bir sorumluluktur.

19. Bir Müslüman, Allah'ın (c.c.) hoşnutluğunu kazanmak için yaşar ve ibadet ederken dünyalık bir çıkar beklemez. Çünkü ibadetin amacı; ruhen olgunlaşmak, kötülüklerden uzak durmak ve Yüce Allah'ın verdiği nimetlere teşekkür etmektir. Tüm peygamberler, insanlara ibadet karşılığında maddi bir şey beklemediklerini söylemişlerdir. Kur'an'da geçen "Ben sizden bir karşılık istemiyorum. Benim ödülüm yalnızca âlemlerin Rabb'i olan Allah'a aittir." (Şuara, 26:109) ayeti de bunu açıkça anlatır. Müslüman da bu anlayışla hayatını sürdürür.

Bu parçaya göre bir Müslümanın sorumlulukları arasında;

- I. maddi durumu yetersiz olanlara gönüllü olarak destek sağlamak,
II. ilahi buyruklara yönelik davranışlarda karşılık ya da ödül beklentisi taşımamak,
III. zorunlu ibadetleri önerilen ibadetlerden daha öncelikli görmek,
IV. tüm ibadetlerle ilgili temel kuralları bilgi olarak öğrenmek

hangileri gösterilemez?

- A) Yalnız II
B) I ve II
C) II ve IV
D) III ve IV
E) I, III ve IV

20. Hilye, Hz. Muhammed'in (s.a.v.) dış görünüşünü, güzel davranışlarını ve ahlaki özelliklerini anlatan özel bir türdür. Aşağıda, Arap harfleriyle yazılmış sanatsal bir örneğinin üst kısmı verilmiştir.



Bu sanatla ilgilenecek birinin aşağıdakilerden hangisi konusunda kendisini geliştirmesi gerekir?

- A) Hat B) Minyatür C) Edebiyat
D) Ebru E) Musiki

21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. I. Eleştirel bir yapıdadır.
II. Akla ve mantığa dayanır.
III. Evrenseldir.
IV. Dogmatiktir.

Verilen niteliklerden hangileri felsefe ile ilişkilendirilemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) III ve IV E) Yalnız IV

22. Önerme, belirli bir anlam taşır ve bu anlamın doğruluğu ya da yanlışlığı kesin olarak belirlenebilir. Bir cümlelin önerme kabul edilmesi için doğru ya da yanlış olarak değerlendirilebilen bir ifade olması gerekir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir önermedir?

- A) Diz çok ve titre! B) İnşallah yağmur yağar.
C) Su sıvı değildir. D) Akşam oldu mu?
E) Keşke üniversiteyi kazansam!

23. Demokritos'un atomcu anlayışı Antik felsefenin en önemli ve etkili teorilerinden biridir. Demokritos, "atom" terimini kullanarak maddelerin en küçük, bölünemez parçacıklar olduğunu savunur. Atomlar temel varlık birimleri olarak kabul edilir. Demokritos'a göre evrende sonsuz sayıda atom bulunmaktadır. Bu atomlar, farklı şekil, boyut ve ağırlıklara sahip olabilirler. Atomlar arasında boşluk vardır. Bu boşluk atomların hareket etmesine ve birleşmesine olanak tanır. Atomlar boşlukta hareket ederken birbirleriyle etkileşime girerler. Atomların birleşmesi ve ayrışması, doğum ve ölümü oluşturur. Bu süreçler fiziksel değişimlerin temelini oluşturur.

Demokritos bu görüşleri ile aşağıdaki felsefi görüşlerden hangisinin temsilcisi kabul edilir?

- A) Materyalizm B) İdealizm C) Düalizm
D) Fenomenoloji E) Plüralizm

24. Kişisel deneyimler bireylerin bilgi ediniminde önemli bir rol oynar. Gözlemler ve yaşantılar doğrudan bilgi sağlar. Bilimsel gözlemler, nesnelerin ve olayların incelenmesi yoluyla bilgi üretir. Bu yöntem, hipotezlerin test edilmesinde kritik öneme sahiptir. Akıl yürütme, mantıksal çıkarımlar ve rasyonel düşünme, bilgiye ulaşmanın temel yollarındandır. Akıl, var olan bilgileri birleştirerek yeni bilgiler üretir. Görme, işitme, dokunma, tatma ve koklama gibi duyarlar çevremizle ilgili bilgi edinmemizi sağlar.

Bu parçada bilgi felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisi üzerinde durulmuştur?

- A) Doğru bilgi mümkün müdür?
B) Bilginin sınırı var mıdır?
C) Bilginin kaynağı nedir?
D) Kesin bilgi olanaklı mıdır?
E) Aşkın bilgiye ulaşılabilir mi?

25. • Halkın egemenliği ilkesine dayanan bir yönetim biçimidir.
• Tüm bireylerin eşit haklara sahip olduğu ve adil bir şekilde temsil edildiği bir yönetim anlayışını benimser.
• Hukukun üstünlüğü ilkesine dayanır. Yasalar, tüm bireyler için geçerli olup, keyfi yönetimlere karşı bir denge sağlar.

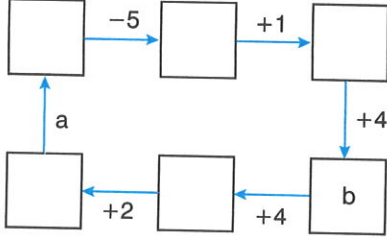
Bu açıklamalarda aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmaktadır?

- A) Demokrasi B) Sosyalizm C) Komünizm
D) Monarşi E) Oligarşi

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



a tam sayı olmak üzere yukarıdaki şekilde verilen altı karenin içinde asal sayılar bulunmaktadır. Arada oklarla yapılan işlemler ok yönünde uygulandığında bu asal sayılar elde edilmektedir.

Buna göre $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) 2 E) 3

3. x , y ve z birbirinden farklı pozitif tam sayılar olmak üzere;

- $x + y$ tek sayıdır.
- y^z tek sayıdır.

Buna göre

- I. $x \cdot y \cdot z$ çift sayıdır.
- II. $x + y + z$ çift sayıdır.
- III. $x \cdot z + y$ tek sayıdır.

İfadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
D) I ve II E) I ve III

2. Birler ve yüzler basamağındaki sayıların toplamı onlar basamağına eşit olan üç basamaklı doğal sayıya toplamalı sayı denir.

Buna göre 15 ile bölünebilen toplamalı sayı adedi kaçtır?

- A) 13 B) 9 C) 6 D) 5 E) 4

4. $\frac{b}{a}$ metre uzunluğundaki ipek kumaş 13 eş parçaya bölünmüştür. 13 metre uzunluğundaki keten kumaş da $\frac{a}{b}$ eş parçaya bölünmüştür.

Buna göre ipek kumaşın bir parçasının uzunluğu keten kumaşın bir parçasının uzunluğunun kaç katıdır?

- A) 169 B) 13 C) 1 D) $\frac{1}{13}$ E) $\frac{1}{169}$

5. $(a - 1)^n$

ifadesi a 'nın azalan kuvvetlerine göre açıldığında baştan 10. terim ile sondan 5. teriminin katsayıları eşittir.

Buna göre a^2 li terimin katsayısı kaçtır?

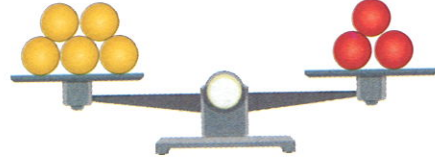
- A) -78 B) -66 C) -55 D) 78 E) 91

6. Ali, Veli ve Mehmet bir miktar paranın sırasıyla $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{12}$ ve $\frac{5}{12}$ 'sini almaktadır.

Buna göre aşağıdaki sıralı işlemlerden hangileri yapıldığında paraları birbirine eşitlenmiş olur?

- A) Ali parasının $\frac{1}{3}$ 'ünü Veli'ye verir ve daha sonra Mehmet parasının $\frac{1}{4}$ 'ünü Veli'ye verir.
- B) Ali parasının $\frac{1}{3}$ 'ünü Mehmet'e verir ve daha sonra Mehmet parasının $\frac{1}{3}$ 'ünü Veli'ye verir.
- C) Mehmet parasının $\frac{2}{5}$ 'ini Veli'ye verir ve daha sonra Ali parasının $\frac{1}{4}$ 'ünü Veli'ye verir.
- D) Mehmet parasının $\frac{1}{5}$ 'ini Ali'ye verir ve daha sonra Ali parasının $\frac{3}{7}$ 'sini Veli'ye verir.
- E) Mehmet parasının $\frac{1}{5}$ 'ini Ali'ye verir ve daha sonra Ali parasının $\frac{1}{3}$ 'ünü Veli'ye verir.

7. Aşağıda verilen eşit kollu terazide bulunan sarı toplar kendi içinde özdeş ve kırmızı toplar kendi içinde özdeşdir. Bu topların ağırlıkları gram cinsinden birer tam sayıdır.



Bu terazi dengede olduğuna göre

- I. Bir sarı topa bir kırmızı topun ağırlıkları toplamı 24 g olabilir.
- II. Bir sarı topa bir kırmızı topun ağırlıkları farkı 2 g olabilir.
- III. Kefelerden birine 5 kırmızı top eklenirse terazinin dengede kalması için diğer kefeye 3 sarı top eklenebilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I, II ve III C) I ve III
D) Yalnız II E) II ve III

8. $(\square + \square) \cdot (\square - \square)$

Yukarıda verilen dört kutunun içine,

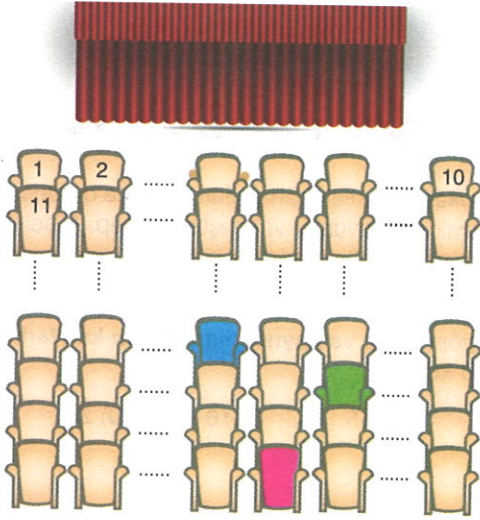
$$\sqrt{3}, \sqrt{8}, \sqrt{12}, \sqrt{18} \text{ ve } \sqrt{27}$$

sayılarından dört farklı sayı yazılıp aradaki toplama, çıkarma ve çarpma işlemleri uygulandığında elde edilen sonuç tam sayıdır.

Buna göre kullanılmayan sayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\sqrt{3}$ B) $\sqrt{8}$ C) $\sqrt{12}$ D) $\sqrt{18}$ E) $\sqrt{27}$

9. Her sırada 10 koltuk bulunan ve koltuk numaraları birden başlayarak şekildeki gibi düzenlenmiş sinema salonunun görünümü aşağıdaki gibidir.



Mavi, yeşil ve pembe boyalı koltukların numaraları toplamı 421 olduğuna göre salondaki toplam koltuk sayısı kaçtır?

- A) 150 B) 160 C) 170 D) 180 E) 190

10. Erdem ikinci dereceden denklemler konusu ile ilgili soru çözerken $ax^2 + bx + c = 0$ denkleminin diskriminantını

$$\Delta = a^2 - 4bc$$

şeklinde yanlış hatırlıyor.

m pozitif tam sayı olmak üzere kökleri x_1 ve x_2 olan $2x^2 + mx + 1 = 0$ denkleminin diskriminantını yanlış hatırladığı kuralla bulan Erdem doğru kuralla aynı sonuca ulaşmıştır.

Buna göre x_1 ve x_2 toplamı kaçtır?

- A) -6 B) -3 C) -2 D) -1 E) 2

11. Matematik öğretmeni öğrencilerine aşağıdaki soruyu yöneltmiştir.

"Ahmet'in banka şifresi dört basamaklı bir sayıdan oluşmaktadır. Doğum yılı olan dört basamaklı 200a doğal sayısını banka şifresi olarak belirleyen Ahmet'in belirli bir süre sonra şifresini değiştirmesi gerekmektedir. Şifresini değiştirirken birler basamağından başlayarak doğum yılını tersten yazmıştır. Bu iki şifrenin toplamının çarpanlarından biri k sayısıdır.

Buna göre a kaçtır?"

Öğrenciler k sayısını kullanarak doğru sonuca kesinlikle ulaşılabildiklerine göre k aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 4 B) 6 C) 7 D) 11 E) 13

12. Bir bilim kampında öğrencilerin proje sunumlarına devam edebilmesi için üç kişiden oluşan değerlendirme kurulundan en az iki onay alması gerekmektedir.

Toplamda 40 öğrenci proje sunumu yapmış ve bunlardan 15'i ikinci aşamaya geçmeye hak kazanmıştır. Hiçbir öğrenci tüm jüri üyelerinden ret almamış ve kurul üyeleri toplamda 60 adet onay vermiştir.

Buna göre tüm kurul üyelerinden onay almayı başaran öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

13. Bir müzik okulunda bazı öğrenciler her 3 günde bir, bazıları ise her 4 günde bir solo prova yapmaktadır.

Okul yönetimi ilk 6 gün boyunca her gün yapılan toplam solo prova sayılarını sırasıyla 16, 17, 18, 19, 20 ve 21 olarak kaydetmiştir.

Buna göre 7. gün yapılacak toplam solo prova sayısı kaç olacaktır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 16 E) 21

14. $A = \{1, 2, 3, \dots, n\}$

kümesi ardışık sayılardan oluşan bir küme olmak üzere,
f: $A \rightarrow A$ birebir ve örten bir fonksiyondur.

$$f(1) + f(2) + f(3) + \dots + f(n) = 78$$

eşitliği veriliyor.

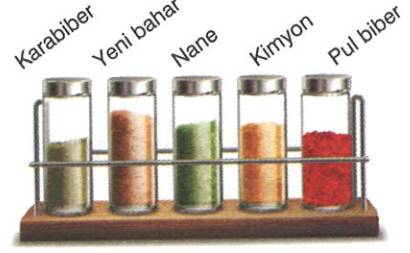
a, b $\in A$ olmak üzere

- I. $f(a) \cdot f(b) = 39$ olabilir.
II. $f(a) + f(b) = 23$ olabilir.
III. $f(1) \cdot f(2) \cdot f(3) \cdot \dots \cdot f(n) = n!$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I, II ve III C) II ve III
D) Yalnız II E) Yalnız III

15.



Ayşe yukarıda verilen baharatlardan nane dışında birini kullanarak sac kavurma yapmıştır. Zeynep, Ayşe'nin kullandığı baharattan farklı bir baharat kullanarak çorba yapmıştır.

Buna göre Ayşe ve Zeynep baharatları kaç farklı şekilde kullanır?

- A) 12 B) 15 C) 16 D) 20 E) 25

16. 71 yaşında olan dede torunu Enes'e, "Sen, baban 25 yaşındayken doğmuştun ve ben senin şimdiki yaşındayken baban doğmuştu." demiştir.

Buna göre bu konuşmanın geçtiği tarihte Enes'in babasının yaşı kaçtır?

- A) 46 B) 47 C) 48 D) 49 E) 50

17.



Kalınlıkları oranı $\frac{1}{2}$ olan eş uzunluktak iki ip şekildeki gibi uç uca eklenmektedir. İnce ipin yanma hızı 2 cm/sn, kalın ipin yanma hızı 1 cm/sn'dir.

İpler iki farklı noktadan aynı anda yakılmaktadır.

Buna göre ipin tamamının en kısa sürede yanması için tutuşturulması gereken iki nokta arasındaki mesafe kaç cm olmalıdır?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

18. Bir dikey süpürge eko ve süper olmak üzere iki farklı seviyede çalışabilmektedir. Eko modda çalıştığında tam şarj ile 120 m², süper modda ise 80 m² alan süpürebilmektedir.

Tüm evini dikey süpürge ile süpüren Elif Hanım salonu süper modda, salon dışındaki tüm yerleri eko modda süpürmektedir. Tam dolu şarj ile evi süpürmeye başlayan Elif Hanım süpürme işlemi bittiğinde şarjının % 10 kaldığını farketmiştir.

Evin salonu 24 m² olduğuna göre evin tamamı kaç m² dir?

- A) 72 B) 80 C) 90 D) 96 E) 114

19. Bahar evine dondurma yapabilen buzdolabı almıştır. Buzdolabının dondurucu bölümünde dondurma yapan bir hazne bulunmaktadır. Bahar dondurma yapacağı zaman dondurucu bölümünün sıcaklığını -19°C ye düşürmüştür. Bahar kullanım kılavuzunu okuduğunda dondurma yapabilmesi için dondurucunun sıcaklığını en az 1°C ve en çok 3°C daha düşürmesi gerektiğini farketmiştir.

Dondurucunun sıcaklığı T ile gösterilirse dondurma yapabileceği değer aralığını gösteren mutlak değerli eşitsizlik ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|T + 21| \leq 1$ B) $|T + 22| \leq 2$
C) $|T + 20| \leq 2$ D) $|T + 19| \leq 3$
E) $1 \leq |T + 19| \leq 3$

20. A ve B kümeleri için

$$p: "s[(A \cap B) \times A] = 12"$$

$$q: "s(A \times B) = 24"$$

$$r: "s(A \cup B) \leq 10"$$

önergeleri veriliyor.

$$(p \wedge q) \Rightarrow r \equiv 0$$

olduğuna göre s(B) kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

21. x pozitif bir reel sayı olmak üzere

$$a = x^{(x^2)}$$

$$b = (x^2)^x$$

$$c = x^4$$

eşitlikleri veriliyor.

$c \leq b \leq a$ olduğuna göre x aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

22. Bir müzik okulunda A ve B sınıflarında farklı enstrümanlarla dersler verilmektedir.

- Keman dersinin ücreti 120 TL, piyano dersinin ücreti 80 TL'dir.
- A sınıfında verilen keman dersi sayısı, B sınıfındaki keman dersi sayısının 2 katıdır.
- B sınıfındaki piyano dersi sayısı, A sınıfındaki piyano dersi sayısının 3 katıdır.
- A sınıfında toplam 800 TL tutarında ders ücreti toplanmıştır.

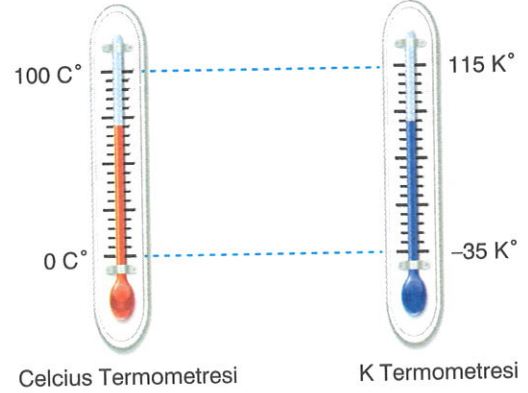
Buna göre B sınıfındaki toplam ders ücreti M TL ile gösterilirse M 'nin alabileceği değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $480 \leq M \leq 1600$
B) $500 \leq M \leq 1600$
C) $600 \leq M \leq 1800$
D) $600 \leq M \leq 2100$
E) $800 \leq M \leq 2280$

23. Bir grup üniversite öğrencisi proje çalışması olarak K termometresini geliştirmişlerdir.

- Uluslararası kullanılan Celcius termometresi 0°C ile 100°C arasındadır.
- K termometresi -35°K ile 115°K arasındadır.

Celcius termometresi ile K termometresi arasındaki doğrusal ilişki aşağıda verilmiştir.



Celcius termometresinde $A^\circ\text{C}$ ye K termometresinde $A^\circ\text{K}$ karşılık gelmektedir.

Buna göre A kaçtır?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 60 E) 70

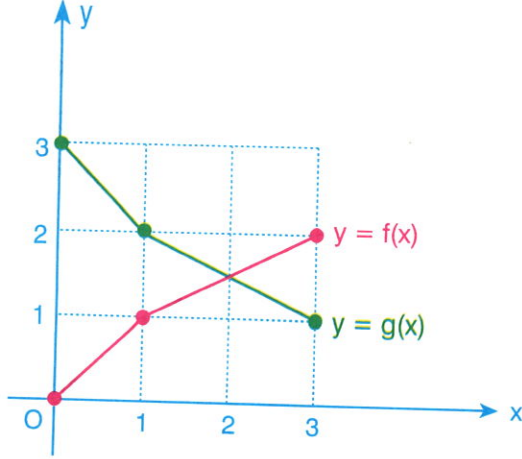
24. Aslı'nın Berk ve Can'a, Berk'in sadece Can'a borcu vardır.

Aslı, Berk'e olan borcunun bir kısmını ödüyor. Berk bu paranın tamamı ile Can'a olan borcunun % 20'sini ödüyor. Son durumda Can'ın toplam alacağı %12,5 ve Aslı'nın toplam borcu %20 azalmış oluyor.

Buna göre Aslı Berk'e olan borcunun yüzde kaçını ödemiştir?

- A) 10 B) 20 C) 25 D) 40 E) 50

25.



$[0, 3]$ aralığında tanımlı $f(x)$ ve $g(x)$ fonksiyonlarının grafikleri yukarıda verilmiştir.

$a \in [0, 1]$ olmak üzere,

$$b = (g \circ f)(a)$$

$$c = (f \circ g)(a)$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre a , b ve c 'nin sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

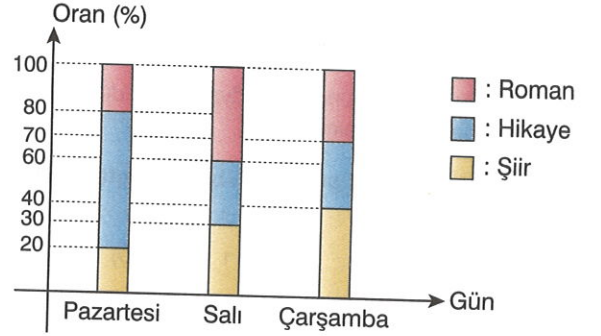
- A) $a < b < c$ B) $b < a < c$ C) $a < c < b$
D) $c < a < b$ E) $b < c < a$

26. Kurşun ve tükenmez kalemle bulundugu bir kalem kutusundan Doğa'nın tükenmez kalem seçme olasılığı $\frac{1}{5}$, Elif'in Doğa'dan farklı bir tükenmez kalem seçme olasılığı $\frac{1}{6}$ 'dir.

Buna göre kalem kutusunda bulunan toplam kalem sayısı kaçtır?

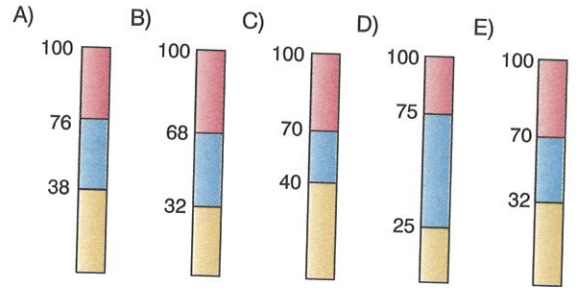
- A) 30 B) 25 C) 20 D) 15 E) 10

27. Bir okulun kütüphanesinde belirli bir haftanın pazartesi, salı ve çarşamba günlerinde alınan kitaplar roman, hikaye ve şiir kitapları olarak üç kategoriye ayrılmıştır. Günlere göre alınan kitapların türlerine göre yüzdelik dağılımları aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Salı gününde, pazartesi gününün iki katı kitap alınmış; çarşamba gününde ise salı gününe eşit sayıda kitap alınmıştır.

Buna göre bu üç gün boyunca kütüphaneye alınan kitapların türlerine göre toplam oranlarını yüzde olarak gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?



28. Bir fabrikanın üç farklı makinesi, sırasıyla 5, 6 ve 10 dakikada bir otomatik olarak bakım uyarısı veriyor.

Üç makine aynı anda çalışmaya başlıyor ve bakım uyarıları iki ya da üç makine için aynı anda verilirse, yalnızca tek bir uyarı sesi duyuluyor.

Buna göre üç makinenin 4. kez birlikte uyarı verdiği ana kadar (4. kez dahil) toplam kaç kez uyarı sesi duyulur?

- A) 44 B) 42 C) 40 D) 39 E) 38

29. Küçükten büyüğe doğru sıralanmış 9 elemanlı bir veri grubu ile ilgili aşağıdakiler biliniyor.

- Bu veri grubuna bu sayılardan daha büyük bir sayı eklendiğinde medyan 12 olmaktadır.
- Bu veri grubuna bu sayılardan daha küçük bir sayı eklendiğinde medyan 9 olmaktadır.
- Bu veri grubundan medyan çıkarıldığında yeni medyan 11 olmaktadır.

Buna göre bu veri grubunun başlangıçtaki medyanı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

30. $A = \{1, 2, 3, 4\}$
 $B = \{1, 3, 5, 6, 7\}$

kümeleri veriliyor.

- $K = A \setminus B$
- $M \neq K$

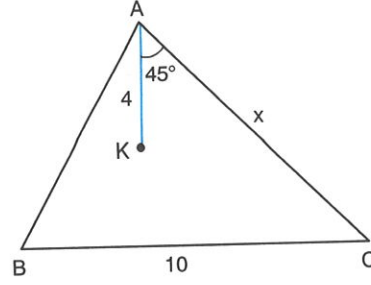
olduğuna göre

$$K \subset M \subset (A \cup B)$$

koşulunu sağlayan kaç tane M kümesi vardır?

- A) 64 B) 63 C) 32 D) 31 E) 16

31. Aşağıdaki şekilde K noktası ABC üçgeninin diklik merkezidir.



$$|AK| = 4 \text{ cm}$$

$$|BC| = 10 \text{ cm}$$

$$m(\widehat{KAC}) = 45^\circ$$

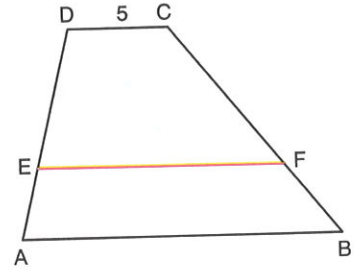
Yukarıdaki verilere göre, $|AC| = x$ kaç cm'dir?

- A) 8 B) 10 C) $6\sqrt{2}$ D) $7\sqrt{2}$ E) $8\sqrt{2}$

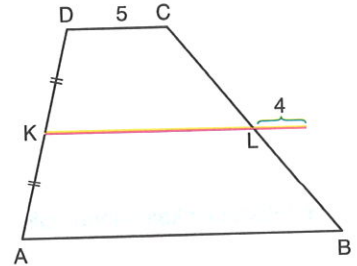
32.

Paraf Yayınları

Şekil 1



Şekil 2



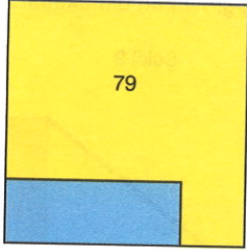
Şekil 1'de ABCD yamuğunun tabanlarına paralel ve $|DE| = 3|EA|$ olmak üzere kırmızı renkli $[EF]$ doğru parçası çizilmiştir. Daha sonra bu doğru parçası Şekil 2'deki gibi $|DK| = |KA|$ olacak ve paralellik bozulmayacak biçimde bir miktar ötelenmiş, bu durumda 4 birimlik kısmı yamuğun dışına taşmıştır.

$|DC| = 5$ birim olduğuna göre, $|AB|$ kaç birimdir?

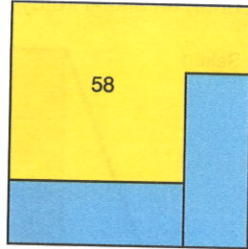
- A) 17 B) 18 C) 19 D) 20 E) 21

33. Şekil 1'de sarı renkli bir karenin içine, ikişer kenarları çakışacak biçimde mavi renkli bir dikdörtgen yerleştirilmiştir. Bu durumda sarı renkli bölgenin görünen kısmının alanı 79 birimkare olmuştur.

Şekil 2'de ise karenin içine dikdörtgenle birer kenarları ve kareyle ikişer kenarları çakışacak biçimde aynı dikdörtgenden bir tane daha yerleştirilince sarı renkli bölgenin görünen kısmının alanı 58 birimkare olmuştur.



Şekil 1



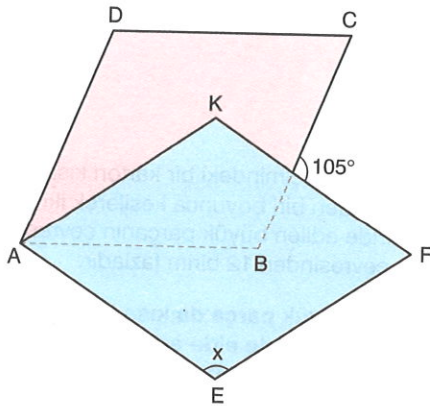
Şekil 2

Buna göre, Şekil 2'deki sarı renkli bölgenin çevresi kaç birimdir?

- A) 30 B) 32 C) 34 D) 36 E) 40

34. Aşağıdaki şekilde eş iki eşkenar dörtgen, A köşeleri çakışacak biçimde üst üste yerleştirilmiştir.

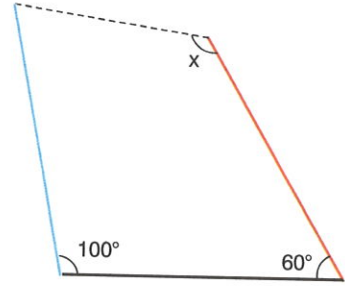
Bu durumda A, K, C köşeleri doğrusal ve $[KF]$ ile $[BC]$ kenarları arasındaki geniş açının ölçüsü 105° olmuştur.



Buna göre, $m(\widehat{AEF}) = x$ kaç derecedir?

- A) 105 B) 110 C) 115 D) 120 E) 125

35. Merve, eşit uzunluktaki 3 çubuğu düz bir zemin üzerinde şekildeki gibi uç uca birleştirmiş ve mavi ile kırmızı renkli çubukların uç noktaları arasına kesikli bir çizgi çizmiştir.

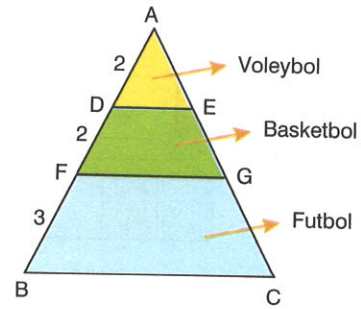


Verilen açı değerlerine göre, x kaç derecedir?

- A) 120 B) 130 C) 140 D) 150 E) 160

36. Bir okulda yapılan bir ankette, öğrencilere voleybol, basketbol ve futbol sporlarından hangisini en çok sevdiği sorulmuş ve verilen cevaplara göre aşağıdaki üçgen grafik oluşturulmuştur.

Bu grafikte öğrenci sayıları bulundukları bölgelerin alanları ile doğru orantılıdır.



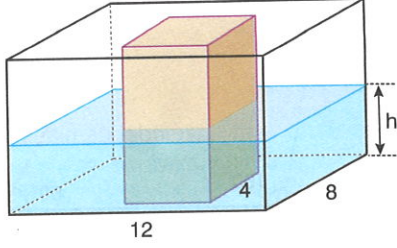
ABC bir üçgen, $[DE] \parallel [FG] \parallel [BC]$,

$|AD| = |DF| = 2$ birim ve $|FB| = 3$ birimdir.

Basketbolu seçen öğrenci sayısı voleybolu seçen öğrenci sayısından 24 kişi fazla olduğuna göre, futbolu seçen öğrencilerin sayısı kaçtır?

- A) 99 B) 102 C) 104 D) 108 E) 112

37. Taban ayrıtları 8 birim ve 12 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki kabin içine, şekildeki gibi tabanları çakışacak biçimde taban ayrıtı 4 birim olan kare dik prizma biçiminde bir cisim yerleştirilmiş, daha sonra kabin içine h yüksekliğinde su doldurulmuştur.

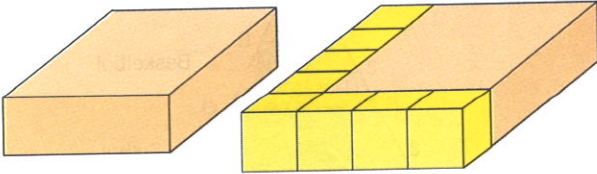


Kare prizma biçimindeki cisim sudan çıkarıldığında kaptaki suyun yüksekliği 3 birim olmaktadır.

Buna göre, h kaç birimdir?

- A) $\frac{10}{3}$ B) $\frac{15}{4}$ C) $\frac{16}{5}$ D) $\frac{18}{5}$ E) $\frac{32}{9}$

38.



Şekil 1

Şekil 2

Şekil 1'de verilen dikdörtgenler prizmasının iki yüzeyine Şekil 2'deki gibi toplam 8 tane küp yerleştirilmiştir.

Küplerin bir ayrıtı ile prizmanın yüksekliği eşittir.

Buna göre, Şekil 1'deki prizmanın alanının Şekil 2'de elde edilen prizmanın alanına oranı kaçtır?

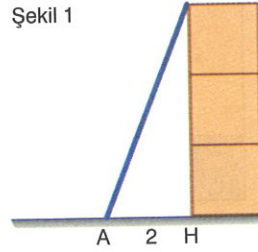
- A) $\frac{15}{23}$ B) $\frac{17}{26}$ C) $\frac{19}{29}$ D) $\frac{19}{31}$ E) $\frac{21}{34}$

39. Aşağıdaki şekillerde, mavi renkli bir çubuk, küp biçimindeki kutuların köşesine üç farklı şekilde dayandırılmıştır. Kutuların ön yüzü ile çubuk düzlemseldir.

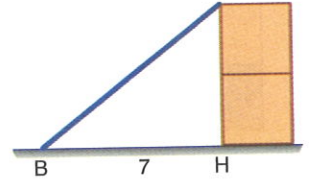
Şekil 1'deki gibi çubuk üst üste yerleştirilmiş 3 tane kutunun üst köşesine dayandırıldığında çubuğun yerdeki ucunun en alttaki kutuya uzaklığı 2 birim olmaktadır.

Şekil 2'deki gibi çubuk üst üste yerleştirilmiş 2 tane kutunun üst köşesine dayandırıldığında çubuğun yerdeki ucunun en alttaki kutuya uzaklığı 7 birim olmaktadır.

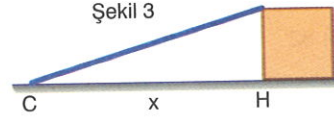
Şekil 1



Şekil 2



Şekil 3



Buna göre, bu çubuk Şekil 3'deki gibi sadece 1 tane kutunun üst köşesine dayandırıldığında yerdeki ucunun kutuya uzaklığı (x) kaç birim olur?

- A) $6\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{19}$ C) $4\sqrt{5}$ D) 9 E) $2\sqrt{21}$

40. Düzgün altıgen biçimindeki bir karton kısa köşegenlerinden biri boyunca kesilerek iki parçaya ayrılıyor. Elde edilen büyük parçanın çevresi küçük parçanın çevresinden 12 birim fazladır.

Daha sonra büyük parça da kısa köşegenlerinden biri boyunca kesildiğinde elde edilen iki parçanın çevrelerinin farkı kaç birim olur?

- A) $6\sqrt{3}$ B) 12 C) $12\sqrt{3}$
D) $6 + 6\sqrt{3}$ E) $12 - 6\sqrt{3}$

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Mutfak araç gereçleri üreten bir firma, türdeş bir camdan iç hacimleri eşit olan üç farklı model su bardağı üretmiştir. Bu bardakların kütleleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Bardak	Kütle (gram)
1. Model	180
2. Model	200
3. Model	260

Oda sıcaklığında (25 °C) bulunan bu modellerden birer tane alınarak her birine, tamamen dolana kadar 50 °C sıcaklığında su konuluyor.

Bardaklar içlerindeki su ile ısı dengeye geldiğinde sıcaklıkları sırasıyla T_1 , T_2 ve T_3 olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

(Isı transferinin yalnızca bardakla su arasında olduğu varsayılacaktır.)

- A) $T_1 = T_2 = T_3$ B) $T_1 > T_2 > T_3$
 C) $T_3 > T_2 > T_1$ D) $T_2 > T_1 > T_3$
 E) $T_1 = T_3 > T_2$

2. Evinden iş yerine arabasıyla gidip gelen Zeynep, gidiş ve dönüşte farklı rotaları kullanıyor. Zeynep'in kullandığı bu rotalar farklı uzunlukta olup evden iş yerine gidiş ve iş yerinden eve dönüşü eşit sürelerde gerçekleşmektedir.

Buna göre Zeynep'in iş yerine gidiş ve dönüşünde

- I. yer değiştirme büyüklüğü,
 II. ortalama sürat,
 III. ortalama hız büyüklüğü

niceliklerinden hangileri eşittir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

3. Laboratuvar ortamında gerçekleştirilen bir deneyde özdeş A ve B cam levhaları yatayla eşit açı yapacak şekilde sabitlenmiştir. A saf ve temiz, B ise ince bir yağ tabakasıyla kaplıdır. Her ikisine de eşit yükseklikten özdeş su damlası damlatıldığında, damlanın A'nın yüzeyine yapıştığı, B'nin yüzeyinde ise aşağı doğru kaydığı gözlemleniyor.

Buna göre bu gözlemden yola çıkılarak

- I. Su ile A'nın yüzeyi arasındaki adezyon, su ile B'nin yüzeyi arasındaki adezyondan büyüktür.
 II. Yüzeyin cinsi, sıvı - yüzey etkileşimini dolayısıyla yapışmayı değiştirir.
 III. A yüzeyine göre, B yüzeyinde suyun yüzey gerilimi daha büyüktür.

Çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

4. Laboratuvar ortamında yapılan bir deneyde bir dalga leğenine her yerindeki derinliği aynı olacak biçimde su konuluyor. Daha sonra bu leğenin bir kenarında doğrusal ve periyodik su dalgaları üretildiğinde bu dalgalar genlikleri ve süratleri değişmeden yayılıyor.

Buna göre, aynı leğenin ortasında dairesel ve periyodik dalgalar üretilirse bu dalgalar yayılırken süratleri ve genlikleri nasıl değişir?

	Sürat	Genlik
A)	Değişmez	Azalır
B)	Artar	Azalır
C)	Azalır	Değişmez
D)	Azalır	Azalır
E)	Değişmez	Değişmez

5. Türdeş K ve L küpleri, birbirine temas etmeyecek biçimde yatay bir düzleme konulmuştur. Bu durumda küplerin yere yaptığı basınçlar sırasıyla P ve 2P'dir. L küpü, K küpünün üzerine konulduğunda K ile yatay düzlem

7. İç direnci önemsiz özdeş üreteçler, özdeş dirençler ve ideal K, L, N ampermetreleriyle şekildeki basit elektrik devreleri kurulmuştur.

12. Periyodik sistemin aynı periyodunda bulunan X, Y, Z ve T elementleri için,

- X bileşiklerinde -3 ile +5 arasında değerlik alabilmektedir.
- Y geçiş elementidir.
- Z⁻ iyonunun elektron dağılımı soy gaz kararlılığındadır.
- T nin elektron verme isteği en fazladır.

bilgileri bilinmektedir.

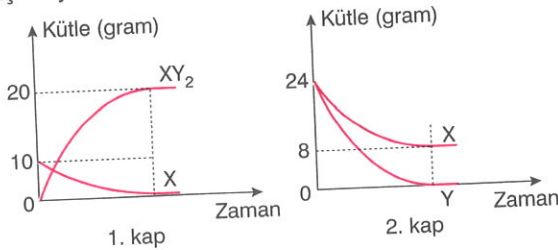
Buna göre;

- Elementler periyodik tabloda soldan sağa T, Y, X, Z şeklinde sıralanır.
- T ve Y metal X ile Z ametaldir.
- X³⁻ ile T⁺ izoelektroniktir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

13. Ağız kapalı iki ayrı kapta X ve Y elementleri tam verimle tepkimeye girerek 1. kapta XY₂, 2. kapta XY₃ bileşiklerini oluşturuyor.

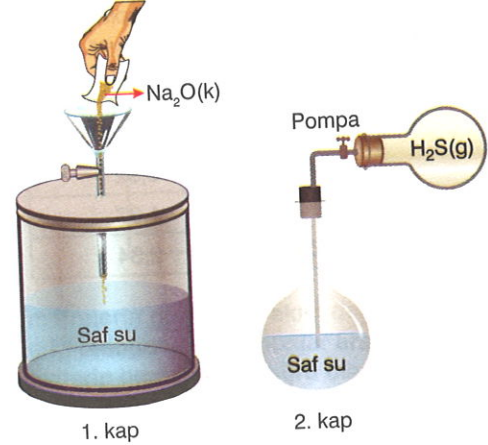


Kaplardaki maddelerin kütleleri arasındaki ilişki grafiklerdeki gibidir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- Başlangıçta 1. kapta en az 10 gram Y elementi vardır.
2. kapta 40 gram XY₃ bileşiği oluşur.
- Her iki tepkimede de sınırlayıcı madde X elementidir.

14.



- 1. kaptaki saf suyun içine üzerindeki Na₂O katısı ilave edilip çözülüyor.
- 2. kaptaki saf suyun içine pompa yardımıyla H₂S gazı gönderilip çözülüyor.

Buna göre, oluşan çözeltiler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- | 1. kaptaki çözelti | 2. kaptaki çözelti |
|---|---|
| A) 25 °C de pH değeri 7 den büyüktür. | 25 °C de pH değeri 7 den küçüktür. |
| B) Na ₂ O + H ₂ O → 2NaOH denklemine göre çözünme olur. | H ₂ S(g) ⇌ 2H ⁺ + S ²⁻ denklemine göre çözünme olur. |
| C) Elektrik akımını iletir. | Elektrik akımını iletir. |
| D) Turnusolu maviye boyar. | KOH ile tepkime verir |
| E) NH ₃ ile tepkimeye girer. | Turnusolu maviye boyar. |

15. Siyanür, yılan, böcek ve akrep zehirleri, arsenik, kurşun, cıva gibi elementler, antibiyotikler ve bazı metabolik son ürünler inhibitörlere örnek verilebilir. Yüksek sıcaklık, ışık, pH değişimleri de inhibitör etkisi gösterir. Örneğin ultraviyole ışınlar amilaz enzimini inhibe eder.

Yukarıda verilen farklı inhibitör çeşitlerine göre,

- Inhibitör özellik gösteren maddeler organik veya inorganik özellikte olabilir.
- Bir enzim için inhibitör etki gösteren faktörün belirli bir değere kadar olan değişimi, bir başka enzim için aktivatör özellikte olabilir.
- Kimyasal özellikleri ve enzimler üzerindeki etkileri bakımından farklılık gösterebilirler.

yorumlarından hangileri doğrudur?

B) I ve II

C) I ve III

16. Ekosistemi etkileyen abiyotik faktörler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kemoototrof canlıların en önemli enerji kaynağı güneş ışığıdır.
- B) İklim belirli canlı gruplarının belirli bölgelerde yaşamalarına imkan sunan en önemli unsurlardan biridir.
- C) Bütün ekosistem çeşitleri için şart olmayan toprak, bazı canlılar için mineral kaynağı olarak görev yapar.
- D) Sıcaklığın uç noktaları (en düşük - en yüksek) genelde canlı yaşamına imkan sunmaz.
- E) Bir bölgede suyun bulunması o bölgede canlı yaşamı için temel unsurlardan biridir.

17. HhKkMMNnRr genotipli bir bireyle ilgili,

- I. oluşturabileceği gamet çeşit sayısı,
II. hkMnr genotipli gametin oluşma olasılığı

niceliklerinin karşılığı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II
A)	4	1/2
B)	8	2/3
C)	16	3/8
D)	8	1/8
E)	16	1/16

- 18. Lizozomların içerisinde 60 kadar farklı enzimin bulunduğu belirlenmiştir. Bu enzimler, fagositoz ya da pinositoz yoluyla hücreye alınan büyük moleküllerin parçalanmasını ve hücrenin kullanacağı hâle dönüştürülmesini sağlar.**

Bu enzimler, aşağıda verilen bileşik gruplarından hangisindeki bütün besinlerin sindiriminde görev yapar?

- A) Glikojen, protein, yağ asitleri, gliserol
- B) Nişasta, polipeptit, trigliserit
- C) Polipeptit, glikojen, steroit
- D) Fosfolipit, trigliserit, maltoz, monosakkaritler
- E) Glikojen, disakkaritler, yağda eriyen vitaminler

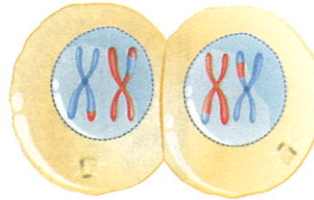
- 19. Hayvanlar âleminde yer alan üç farklı canlı türüne ait bazı özellikler aşağıdaki tabloda verilmiştir.**

P	R	F
Yavru bakımı görülmez.	Vücudunda kirli ve temiz kan karışmadan dolaşır.	Doku, organ ve sistemleri yoktur.
Akciğer solunumu görülür.	Sıcakkanlı hayvanlardır.	Vücutlarında çok sayıda delik bulunur.
Soğukkanlı hayvanlardır.	Akciğer solunumu görülür.	Bireyleri hermafroditlerdir.

Bu hayvanların yer aldığı sistematik gruplar aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak eşleştirilmiştir?

P	R	F
A) Sürüngenler	Kuşlar	Süngerler
B) Böcekler	İki yaşamlılar	Solucanlar
C) Balıklar	Kuşlar	Süngerler
D) Kuşlar	Süngerler	Böcekler
E) Sürüngenler	Kuşlar	Sölenterler

- 20. Bir hücrede mayoz I bölünmesi sürecinde gözlenen evrede kromozomların durumu şekilde gösterilmiştir.**



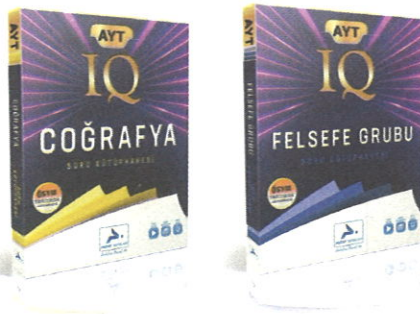
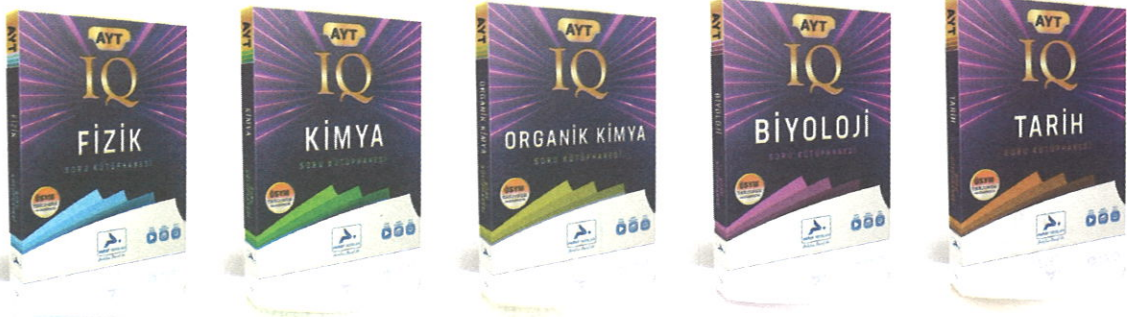
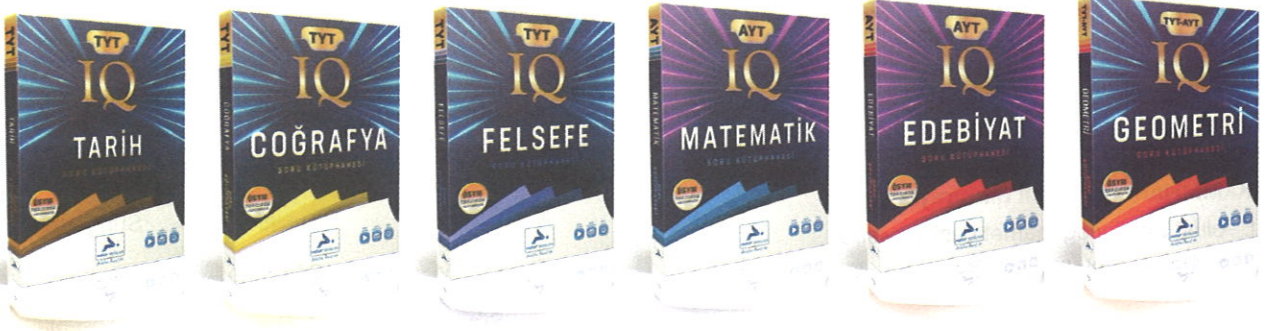
Bu mayoz evresiyle ilgili,

- I. Eşlenmiş kromatitler bir arada bulunur.
- II. Çekirdek zarı ve çekirdekçik yeniden oluşabilir.
- III. Homolog kromozomlar, iğ iplikleri yardımıyla birbirinden ayrılır.
- IV. İğ iplikleri kaybolur.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II
- B) II ve IV
- C) III ve IV
- D) I, II ve IV
- E) I, III ve IV

Hedefine Paraf At



01-4748-12-01-1



PARAF YAYINLARI