

11. SINIF



AHMET ERDİMEN
ÖZEL ÖĞRETİM KURSU

0 242 515 33 36

CİKCİLLİ MAH. 207.SK KAHVECİOĞLU 2 APT.



ae.ozelogretimkursu

B

EŞİT AĞIRLIK

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

1

1

1

2

4

T.C. KİMLİK NUMARASI								
ADI								
SOYADI								
SALON ADI				SIRA NO				

ADAYLARIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Bu deneme, kazanımları kontrol eden genel sınav şeklindedir. Sorular ÖSYM'nin yayınladığı örnek sorular esas alınarak hazırlanmıştır. Deneme içerisinde "Yeni Nesil Soru" olarak adlandırılan, adayları düşündüren, yorum yapma ve muhakeme kabiliyetini ölçen sorulara da yer verilmiştir.
3. Deneme kitapçığının kapak tasarımı ve soruların dizgi biçimi ÖSYM kitapçığına benzer bir şekilde hazırlanmıştır. Bu sayede adayların gerçek sınav tecrübesi kazanmaları amaçlanmıştır.

Adayın imzası :



BİLİM ANAHTARI
YAYINLARI

B

B

B

B

1. (I) Sait Faik, farklı bir anlatımla ve yeni hikâye teknikleriyle kendinden öncekileri tekrar etmeden eserlerini yazmış ve Türk hikâyeciliğinin en özgün yazarlarından biri olmayı başarmıştır. (II) Ayrıca hem çağdaşlarının hem de kendinden sonra gelen modernist yeni neslin öncüsü olmuştur. (III) Sait Faik'in eserleri Türk edebiyatında yeni ve özgün bir hikâye yazmak isteyen her yazarın ilk durağıdır. (IV) O, sadece farklı üslup ve hikâye teknikleriyle değil, hikâye kişilerini ele alışı bakımından da çığır açıcıdır. (V) İşte onun başarısının esas sırrı yakından gözlemleme şansı bulduğu bu insanları eserlerinde anlatmasındadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sözü edilen sanatçının eserlerinin içeriği ile ilgili bilgiye yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Karikatür dergileri oldukça güncel veriler içerdiklerinden toplumsal belleğin değişim süreçlerini izleme konusunda da oldukça önemli bilgiler sunarlar. Genellikle bir iki satır verilen gerçek haberin altında karikatürün yer alması, gündemi takip etmeyi de kolaylaştırmaktadır. Bu nedenle bu dergileri düzenli bir biçimde takip edenlerin esprileri anlayabilmeleri için o karikatürlerin alt metinlerini okuyabilmeleri, o karikatürde yer alan kültürel kodları bilmeleri gerekmektedir. Söz konusu bu kavramlara yakın durmayan birisinin mizah dergisini takip etmesi mümkün değildir. Sözü edilen bu özelliklerinden hareketle karikatürlerin, diğer mizah ürünlerinde ve görsel metinlerde olduğu gibi milletlere özgü ve kurgularını toplumsal bellek üzerinden oluşturan birer metin oldukları söylenebilir.

Bu parçadan karikatür ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Toplumsal öğeleri anlatım aracı olarak kullanıldığı
B) Bir haber kaynağı olarak değerlendirilebileceği
C) İletilerini kimi zaman örtülü bir şekilde ortaya koyduğu
D) Kalıcı olma amacı gütmeyen ürünlerden oluştuğu
E) Doğru değerlendirilebilmeleri için belirli bir birikime sahip olunması gerektiğine

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ara söze yer verilmiştir?**

- A) Anadolu'da üretilen at arabalarının pek çok çeşidini Bursa'daki Tofaş Anadolu Arabaları Müzesinde görmek mümkün.
B) Sadece ipek taşınmamış; Uludağ'dan gelen kar ve buzları yazın en sıcak günlerinde, şehre çarçabuk taşıma görevini de bu arabalar üstlenmiş.
C) Burada, Osmanlı'nın bu ilk başkentinde, Bursa'da dokunan ipeği İstanbul ve Edirne'ye taşıyan at arabaları üretilmiş yıllar yılı.
D) Tarladan pazara satacağı malı götüren esnafa araç, evlenecek gelin ve damada düğün arabası olmuş at arabaları.
E) Adını Bursa'nın İsabey köyünden alan ve Bursa'da en çok kullanılan at arabalarından esebey, bunlardan biri.

4.

Şiirin bir düşünsel arka planı olmalıdır elbette ama bu, suyun üstünde değil, derinlerinde olmalıdır. Bakınca değil de dalınca görebileceğimiz bir arka plan ya da birikim. Biraz daha ileri gitmeyi göze alabilir, şöyle de diyebilirim: Şiir, alıntılarla değil kalıntılarla yazılır. Her dizede başka bir şiiri, her şiirde başka bir şiiri görmeniz, şiiri kurgulayan şairin ne kadar bilgili olduğu konusunda bir fikir verir elbette bize, ya bu yığının altında ezilirse şiirin altında imzası bulunan şair, o zaman ne olacak?

Bu parçadaki altı çizili sözle şiirle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok katmanlı bir anlatıma sahip olması gerektiği
B) Özümsemiş bir birikimden beslenmesi gerektiği
C) Düşünce yönünün ikinci planda kalması gerektiği
D) Geçmişten çok, geleceğe yönelmesi gerektiği
E) Gereksiz söyleyişlerden kaçınan, duru bir dile dayanması gerektiği

5. Büyük olasılıkla insanoğlunun elinden çıkma ilk eserler, çamurdan yapıp daha sonra güneşte kurutulmuş kaplardı.

Bu cümlelerin öğeleri, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla, doğru olarak verilmiştir?

- A) Nesne – yüklem
B) Özne – yüklem
C) Zarf tümleci – özne – yüklem
D) Zarf tümleci – özne – zarf tümleci – yüklem
E) Nesne – özne – zarf tümleci – yüklem

6. Her şehir değişir; her şehrin aydını, halkı, âşıkları bu değişmeden zaman zaman şikâyet ederler. Hayat gömlek değiştirdikçe elbette ki en canlı zarfı olan ve insan hayatının âdeta temaslarıyla şekillenen şehirler de değişecektir. Büyük edebiyatların çoğunda bu değişme ve şikâyetler belli başlı temdir. Balzac'ın romanlarında değişen Paris için yazılan sayfeler büyük bir cilt yapar. Anatole France'te, bir arkeolog zevkiyle artık ortada bulunmayan eski binaları, kendi vasıflarıyla göstermeğe çalışan sayfeler dolusu içlenme ve üzüntüler vardır. Bugünün şiirine şehir hayatını canlı bir resim gibi katan hatta büyükşehir nevrozunu ilk defa duyumsayan Baudelaire, en güzel şiirlerinden birine "Paris değişiyor" çığlığıyla başlar.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma
B) Tanık gösterme
C) Genelleme
D) Örnekleme
E) Kişileştirme

7. Edebiyat eleştirisi farklı bilim dallarından faydalanabilir fakat daima temel uğraş alanı sanat olduğundan sanatın ilkelerine bağlı kalmak zorundadır. Çünkü araştırma nesnesi olan edebî eser sıradan bir madde olmadığından bütünüyle bilimsel yöntemlere göre değerlendirilip tahlil edilemez. Edebî eserleri her yönüyle bilimsel yöntemlerle inceleyen yaklaşımlar vardır fakat günümüzde bu yaklaşımlar giderek terk edilmiştir. Terry Eagleton, yapısalcılığın edebî eseri laboratuvara soktuğunu söyleyerek eleştirir. Ona göre ----.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına uygun olarak aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) en katı nesnel analizler bile yorum ögesini, dolaşısıyla öznelliği silemez
B) estetik yargılar tamamıyla öznel değildir, belli kriterlere göre biçimlenirler
C) edebî eser, ancak belli bir kültür birikimine sahip kişiler tarafından değerlendirilebilir
D) temel malzemesi dil olan edebiyata yönelik her türden eleştirinin dayanacağı nokta dilsel öğelerdir
E) nesnel eleştiri, bilimsel ilkeler çerçevesinde yapılan incelemelerin ürünü olmak zorundadır

8. Bir şiir düşünelim, çok "normal" bir şekilde ilerliyor, neredeyse sıradan ama sonra birden öyle bir kelime, vurgu, ton ya da ritim müdahalesi geliyor ki şiir kendinden taşıyor, bambaşka bir kimliğe bürünüyor. İşte, o şiiri şiir yapan bu beklenmedik olan şeydir. Şiir aslında genel kabul görmüş şiirselliği bozduğu, aksattığı ya da arıza yarattığı zaman gerçek anlamda şiir olur. Bu taşma aslında bir aşırılıktır, öyle ki şiiri beklenmedik bir anda sıçratır, başka bir düzleme atlatır, tabii onunla birlikte okur da beklemediği bir düzleme geçer. Bu aslında bir akıl yarılmasıdır. Akılda bir gediğin açılmasıdır; oradan beklenmedik, yeni ve hatta aslında bilinmedik gerçeklikler ortaya çıkıp görünür hatta elle tutulur olur.

Bu parçadan şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Şiirin birbirleriyle karmaşık bir ilişki içinde olan çok sayıda ögeden oluştuğu
B) Şiirde anlamın şiirin kendi bütünlüğü içinde aranması gerektiği
C) Şiirde yenileşmenin gelenekten bütünüyle kopmakla mümkün olduğu
D) Şiirin sıra dışı söylemlerle yeni gerçeklikler yaratmayı amaçlaması gerektiği
E) Şairin ürettiği eserlerle toplumsal değişime öncülük yapması gerektiği

9. Bu yazarlar, yazdıkları öykülerinde, insanın topluma yabancılaşmasının nedenlerini sosyo-ekonomik unsurlarda değil bireyin iç dünyasında aramışlardır. Bu yüzden olay örgüsünü önemsememişler, merak unsurunu ikinci plana atmışlar ve tamamen insanın iç dünyasını ve içsel çatışmalarını gerçekçi tasvirlerle ortaya koymaya çalışmışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada dile getirilen anlayışa bağlı eser veren sanatçılardan biri değildir?

- A) Peyami Safa
B) Tarık Buğra
C) Ahmet Hamdi Tanpınar
D) Mustafa Kutlu
E) Fakir Baykurt

11. (I) Servetifünun Dönemi sanatçıları, Abdülhak Hâmit'in şekilde yaptığı yeniliği daha da genişleterek Fransız şiirinden aldıkları sone ve terzarima gibi nazım türlerini sıkça kullanmaya başlar. (II) Bu dönemde aruz ölçüsünün etkisi kırılır; topluluk şairleri, heceyi şiirlerinde yaygın olarak kullanmaya başlar. (III) Kafiye göz için değil, kulak içindir ilkesi benimsenir. (IV) Şairler, mısra bağımsızlığı anlayışına ve ifadenin bir beyitte bitmesi geleneğine karşı koyarlar. (V) Divan şiirindeki parça güzelliği terk edilerek şiirde bütün güzelliğine önem verirler.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Bazı yazarlar / okurlarını kendi düzeylerine çıkartmayı / çok / severler.
B) Geçtiğimiz günlerde / Türkiye'nin en önemli eleştirmenlerinden birinin söyleşisine / katıldım / tesadüfen.
C) Kendi hikâyesini yazan yazar klişesini / hiçbir zaman, / olumlu ya da heyecan duyulacak bir şey / olarak / görmüyorum.
D) Bir insanın kitabı değersizleştirilmesi kadar rahatsız edici bir durum / bilmiyorum / şu dünyada.
E) Bu öykülere / toplumcu gerçekçiliğin günümüze uyarlamış ürünleri / diyebiliriz.

12. (I) Mikrofonlar kitle iletişim araçlarının en önemli unsurlarından biridir. (II) Sesin rengini ve şiddetini iletebilen mikrofonlar, tarihe sessizce tanıklık ediyor. (III) 19. yüzyılın sonunda birçok bilim insanı havayoluyla sesi bir noktadan diğerine taşımayı düşünüyordu. (IV) İskoç matematikçi ve fizikçi Maxwell, elektromanyetik bir sinyalin havada taşınabileceğine ilişkin teoriyi ortaya atan ilk bilim insanıydı. (V) Alman fizikçi Hertz ise radyo dalgalarını bulan ve ileten ilk bilim insanı olma unvanını kazandı. .

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri öğelerinin dizilişi bakımından aynıdır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

13. Karavanda yaşıyorsanız , bağımlılıklarınız hiç tahmin edemeyeceğiniz kadar azalır. Bir yere giderken valiz hazırlama zorunluluğunuz olmaz , yolculuk esnasında düzeninizi değiştirmeniz gerekmez. En önemlisi de evinizin manzarasını bazen deniz , bazen orman olacak şekilde kolayca değiştirebilirsiniz. Tabii bu avantajlarının yanında hemen aklıma geliveren birçok dezavantajları da var bu yaşamın : her zaman çamaşır yıkayamamak, bazı şehirlerde otopark harici kalacak yer bulamamak ...

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Sık sık gündeme getirilen bilim ve teknoloji yeniliklerinden büyük beklentiler olsa da üç beş senenin içinde havada arabaların uçacağını, insanların bir çeşit makine-insan olarak adlandırılan siborglara dönüşerek Galaksi İmparatorlukları oluşturacağını düşünemeyiz. Bunların gelecekte, belki de binyıllar uzaklığında olmayan bir çağda, herhangi bir şekilde gerçekleşebileceğini öngörebiliriz elbette.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Yahya Kemal Beyatlı'nın şiirlerinin özellikleriyle ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Aruz ölçüsünü en iyi kullanan şairlerden biri olmuş, Ok şiiri dışındaki bütün şiirlerini aruz ölçüsüyle yazmış.
B) Saf(öz) şiir anlayışının temsilcilerinden biri olan sanatçı, şiirde dil ve üsluba büyük önem vermiştir.
C) Lirik şiirlerinin yanında epik şiirler de yazmış; *Akıncı*, *Mohaç Türküsü* gibi şiirlerinde kahramanlık konusunu işlemiştir.
D) Biçim mükemmelliğine büyük önem vermiş, daha çok klasisizm ve romantizm akımı etkisinde şiirler yazmıştır.
E) İstanbul'un doğa güzelliklerini yansıtan şiirleri ile dikkat çekmiş ve "İstanbul şairi" olarak tanınmıştır.

16. Akif Bey, aşkı ile vatan sevgisi arasında kalmış bir kahramanı anlatması bakımından ---- akımına uygun bir bakış açısıyla kaleme alınmış bir tiyatro eseridir. Oyunun baş kişisi Akif Bey'in âşık olduğu kadının aslında kötü biri olması, onun duyguları yüzünden yanıldığını da göstermektedir. Akif Bey, yazar tarafından aşırı derecede iyi, Dilerüba ise aşırı derecede kötü birer kahraman olarak çizilmiştir. Bu yaklaşım da onun bağlı olduğu edebî akımın ilkelere bağlı kaldığını göstermesi bakımından oldukça önemlidir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) romantizm B) natüralizm
C) realizm D) klasisizm
E) egzistansiyalizm

17. (I) Münazara, bir konu üzerinde, belli kural ve yöntemlere uyularak gruplar hâlinde yapılan tartışmaya dayalı bir sözlü anlatım biçimidir. (III) Münazarada esas amaç, tez-antitez karşıtlığına dayalı bir konuyu tartışarak doğru olan düşüncüyü saptamak ve kanıtlayabilmek olmalıdır. (III) Münazara genellikle okullarda uygulanan bir tartışma türüdür. (IV) Münazarada yer alacak gruplarda bir ile dört arasında katılımcı ve tartışmayı yönetecek bir başkan bulunur. (V) Münazaranın bir jüri karşısında tartışılması esastır; jüri, dili kullanma gücü ve becerisi, beden dilini kullanma, savunmanın ikna ediciliği gibi ölçütler kullanarak kazanan tarafı belirler..

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Konularını halkın yaşayışından alan romanlar yazan Aka Gündüz; *Bir Şoförün Gizli Defteri*, *Yayla Kızı*, *Dikmen Yıldızı* romanlarıyla tanınmıştır.
- B) Kemal Tahir'in kaleme aldığı *Yorgun Savaşçı* romanının başkarakter Cehennem Topçu olarak nam yapmış Yüzbaşı Cemil'dir. Bu eser bir Kurtuluş Savaşı romanıdır.
- C) Osman Cemal Kaygılı, tek romanı olan *Üç İstanbul*'da Abdülhamit'in istibdat yönetiminin son yıllarından başlayarak, II. Meşrutiyet, İttihat ve Terakki ile Mütareke yıllarının İstanbul'unu konu edinmiştir.
- D) Samim Karagöz, Söke yöresini ele aldığı romanlarıyla dikkati çeker. *Bir Şehrin İki Kapısı*, *Yılan Hikayesi*, *Bir Karış Toprak*, *Bir Çift Öküz* bu özelliği taşıyan romanlarıdır.
- E) Kasaba romanının başarılı örneklerini veren Necati Cumalı; bir üçlü oluşturan *Tütün Zamanı*, *Acı Tütün*, *Yağmurlar* ve *Topraklar* romanlarının konusunu yakından tanıdığı Urla çevresinden almıştır.

19. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Türk edebiyatında ilk makale İbrahim Şinasi tarafından yazılmıştır.
- B) Sohbet türü yazılarda, savunulan düşüncelere okuyucuyu inandırmak kaygısı yoktur.
- C) Makale türü metinlerde birinci tekil kişili anlatıma sıkça başvurulur.
- D) Fıkra türü yazılarda yalın ve yoğun bir anlatıma yer verilir.
- E) Ahmet Rasim, Refik Halit Karay, Suut Kemal Yetkin sohbet türünde eser veren sanatçıları-mızdandır.

20. Ah gençlik () Tıpkı ezeli bir baharın ilk çiçekli günlerine benzer () Yeşil kırlar, kelebek dolu bahçeler, güzel kokular içinde serçelerin şen efsanelerini doymadan dinleyerek dolaşırız () İdealimizin rüyası bize hayat kışının fırtınalarını, karlarını, tipilerini hatırlatmaz. Ben işte bu hiç bitmez sanılan baharı İzmir'de geçirdim. On dokuz yaşımdaydım. Galiba on beş sene evvel () Evet, seneler nasıl bir ok gölgesi gibi uçuyor () Artık Meşrutiyet'in o hür, o serbest günlerinden çok uzağız.

Bu parçada ayrıçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?..) (:) (...) (!) (...)
- B) (:) (:) (!) (.) (.)
- C) (:) (:) (.) (:) (.)
- D) (:) (.) (.) (.) (:)
- E) (!..) (.) (.) (...) (!)

21. Araba, bir taşa çarpmış gibi sarsılarak durdu. Mehmet Ali bana hiçbir söz söylemeden aşağıya atladı. Karanlık içinde kaybolup gitti. Ben, bu dakikadan itibaren iradesi başkalarının iradesine tabi bir adamdım. Arabanın içinde büzülmüş oturuyordum. Bavullarımın, çantalarımın arasında, ben de bir bavul, bir çanta gibiydim. Arabacıya, "Geldik mi?" diye sormağa cesaret edemiyordum. Lakin o bana sordu:

— Nereye gideceğiz?..

— Bilmem. Arkadaşımı bekleyelim.

Nihayet, Mehmet Ali geldi. Yanında, bir metre yirmi santim boyunda bir gölge ile. Mehmet Ali ve bu gölge arabanın içine doğru uzanıyorlar. Sessizce, eşyaları birer birer indirmeğe koyuluyorlar. Ben de bunlarla beraber, aynı sessizlik içinde yere iniyorum.

Mehmet Ali, beni buraya getirdiğine şimdiden pişman mı? Acaba evde anasıyla kardeşleri onun bir konukla geldiğini haber alır almaz kendisine çıkıştılar mı? Eşyamın arkasından acayip bir sıkılganlıkla yürüyorum. Ayaklarım kâh bir çukura giriyor, kâh bir taşa çarpıyor. Kâh karpuz kavun kabuklarını andıran birtakım zıypak şeyler üzerinde kayıyor. Ve köy, bataklıkta bir uyuz manda gibi kokuyor.

Bir romandan alınan yukarıdaki metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kahraman bakış açısı ile kaleme alınmıştır.
- B) İç konuşma tekniğine yer verilmiştir.
- C) Betimleyici anlatıma başvurulmuştur.
- D) Olaylar oluş sırası gözetilerek aktarılmıştır.
- E) Üst kurmaca tekniğinden yararlanılarak postmodern bir yaklaşım benimsenmiştir.

22. 1909 yılında Fecriati topluluğu içinde yer alan Yakup Kadri'nin romanlarında genellikle toplumun geçirdiği tarihsel evreleri buluruz. En son yayımlanan roman olmakla birlikte *Hep O Şarkı*, Abdülmecit, Abdülaziz, V. Murat dönemleriyle Abdülhamit Dönemi'nin yirmi yılını vererek, *Sinekli Bakkal* romanının temelini oluşturur. *Sinekli Bakkal* romanında yazar, Tanzimat Dönemi'nden başlayarak, kuşaklar arasındaki çatışmayı veriyor ve çöküşü sergiliyor. *Sodom ve Gomore*'de İstanbul'un işgal yıllarını ele alan sanatçının, *Anamın Kitabı* adlı eseri anı türündedir.

Bu parçadaki bilgi yanlışlığı aşağıdakilerden hangisi ile giderilebilir?

- A) Fecriati yerine Servetifünun getirilerek
- B) Yakup Kadri yerine Halide Edip getirilerek
- C) *Anamın Kitabı* yerine Anadolu notları getirilerek
- D) *Sodom ve Gomore* yerine *Panorama* getirilerek
- E) *Sinekli Bakkal* yerine *Kıralık Konak* getirilerek

23. Karışık ruh hallerini betimleyen eser, yazarının hayatını, İstanbul'un tabii ve mimari güzelliklerini yansıtmaktadır. Esere bir "karakter romanı" da denebilir. Mehmet Kaplan bu eser için "En büyük orijinalitesi ve değeri aksiyonunda değil, psikolojik içeriğindedir." demiştir. Roman, II. Dünya Savaşı'nın başladığı haberi alınmadan önceki tam bir günlük süreyi anlatır. Eserde hastalık, ölüm, tabiat, kozmik unsurlar, medeniyet, sosyal meseleler, çeşitli ruh halleri ve estetik fikirler iç içe verilir. Ancak bütün bunların üzerinde romana hâkim olan Mümtaz'la Nuran'ın aşklarıdır. İstanbul, bu aşkın yaşandığı çevre olmaktan çıkarak, âdetâ bir roman kahramanı gibi ele alınır. Bu roman için, belli bir dünya görüşüne, bir hayat nizamına kavuşamamış Cumhuriyet aydınlarının kararsızlıklarını, ruhsal arayışlarını dile getiriyor denebilir.

Bu parçada sözü edilen roman ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Huzur* – Ahmet Hamdi Tanpınar
- B) *Tutunamayanlar* – Oğuz Atay
- C) *Devlet Ana* – Kemal Tahir
- D) *Aylak Adam* – Yusuf Atılgan
- E) *Bahaeddin Özkıışı* – Sokakta

24. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Romanlarında bilinç akışı, iç monolog gibi yeni anlatım tekniklerini ustaca kullanan Adalet Ağa-oğlu'nun ilk romanı *Anayurt Otel'i*dir.
- B) *Ölü Erkek Kuşlar ve Yeni Yalan Zamanlar* gibi romanlarında İnci Aral; kadın duyarlılığını, kadın kimliğini, geleneksel ahlaki değerler karşısındaki özgürlük sorunlarını işlemiştir.
- C) Düşsel romanlarıyla ünlenen Buket Uzuner; *Kumral Ada Mavi Tuna, Balık İzlerinin Sesi* gibi romanlarıyla tanınmıştır.
- D) Toplum kurallarıyla çatışan aydınların iç dünyalarını mizah ve ironiden güç alarak ele alan Oğuz Atay'ın *Bir Bilim Adamının Romanı* adlı eseri, biyografik bir romandır.
- E) Öykü, roman, deneme ve tiyatro türünde eserler yazan Tarık Buğra, Kurtuluş Savaşı yıllarını anlattığı *Küçük Ağa* ve Osmanlı Devleti'nin kuruluşunu anlattığı *Osmancık* romanlarıyla tanınır.

26. "O güne dek tanımadığım annemi karşımda görünce ona ne sarılmak ne de öpmek istemiştim."

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Tamlayan eksikliğinden
- B) Yüklemin olumlu olmasından
- C) Tümleç eksikliğinden
- D) Nesne eksikliğinden
- E) Gereksiz sözcük kullanımından

25. (I) Fotoğraf teknolojisi geliştikçe konular, görüşler, estetik değerler de değişmiş; bu değişimler toplumun algılayışını ve düşünce yapısını değiştirmiştir. (II) Fotoğraf, iletişimden eğitime, belgelemeden tanıtıma kadar her alanı etkilemiş sanatta da kendine bir yol bulmuştur. (III) Bugün fotoğraflarla öylesine iç içeyiz ki dünyamıza etkilerini bütünüyle anlamakta güçlük çekiyoruz. (IV) Oysaki teknolojinin gelişimi ile ortaya çıkmış ilk fotoğraflar insanlık tarihinde geri dönüşü mümkün olmayan değişimlere çığır açmıştır. (V) Fotoğraf kimi zaman da savaşları sona erdirecek, bilimsel bilgileri kökünden değiştirecek bir güce sahip olmuştur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

27. O bizim yakınımız, dara düştüğünde elbette önce biz el atmalıyız ona.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "yakınımız" yerine "yakın akrabamız" sözü getirilerek
- B) "elbette" sözcüğü atılarak
- C) "el atmalıyız" yerine "el uzatmalıyız" sözü getirilerek
- D) "ona" sözcüğü, önce sözcüğünden sonraya getirilerek
- E) "atmalıyız" yerine "atacağız" sözcüğü getirilerek

28. Tiyatro terimleri ile ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi **yanlıştır**?

- A) Adaptasyon: Yabancı dille yazılmış bir oyunu, yerel koşullara uygun biçimde kendi diline çevirme, uyarlama.
- B) Tuluat: Metin dışı, o an akla geldiği gibi hareket etmek, söz söylemek; doğaçlamaya dayalı oynamak.
- C) Monolog: Oyunda tek kişinin kendi kendine konuşması, dışa verilen iç ses.
- D) Tirat: Oyunda kişilerin birbirlerine karşı söylediği uzun soluklu, coşkulu sözler.
- E) Jest: Duygu ve düşünceleri yüz ifadeleri ile yansıtmak işi.

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) El ve kol bölgesindeki uyuşmalarda uyuşmanın nedenine yönelik tanı ve teşhis çalışmalarına öncelik verilmelidir.
- B) El titremesi tıp dilinde tremor olarak bilinir ve çok farklı sebeplerle ortaya çıkmış olabilir.
- C) Sinir ve stresten uzak durmak, kafein ve çay tüketimini azaltmak sağlıklı bir yaşam açısından çok önemlidir.
- D) Hormon bozuklukları, hormon bozukluğunun oluşma nedenlerine göre farklı şekillerde tedavi edilebilir.
- E) Karaciğer hastalıklarından kaynaklanan kaşıntıların daha çok sırt bölgesinde görüldüğü bilinmektedir.

29. Modern tiyatro, Türk edebiyatına Tanzimat Dönemi'nde Batı'dan gelmiştir. Bu dönemde Şinasi ilk yerli oyun olan Şair Evlenmesi'ni yazmıştır. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nda Batı tiyatrosu örnek alınarak trajedi, komedi ve dram türlerinde eserler yazılmıştır. Bu dönemde Muhsin Ertuğrul, modern Türk tiyatrosunun oluşmasında önemli katkı sağlamıştır. Tiyatro, 1923-50 yılları arasında Cumhuriyet değerlerinin halka aktarılmasında bir araç olarak kullanılmıştır. Musahipzade Celal'in Fermanlı Deli Hazretleri, Reşat Nuri Güntekin'in Taş Parçası, Faruk Nafiz Çamlıbel'in Baykuş, Yaşar Nabi Nayır'ın İnkılâp Çocukları adlı eserleri türün tanınmış örneklerindendir.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

B

B

B

B

1. Aşağıdaki gelişmelerden hangisinde, Rusya'nın güneye inme politikası Avrupa Devletlerinin desteği ile engellenmiş ve Avrupa'daki siyasi dengelerin değişmesine kadar Rusya bu politikasını ertelemiştir?

A) Balkan Bunalımı
B) 93 Harbi
C) Kırım Harbi
D) Viyana Kongresi
E) Napolyon Savaşları

2. Aşağıdaki antlaşmalardan hangisinin Osmanlı tarihindeki önemi, karşısında yanlış verilmiştir?

Antlaşma	Önemi
A) Hünkâr İskelesi	Mısır Sorunu'nun çözülmesi
B) Edirne	İlk kez bir Osmanlı azınlığının bağımsız olması
C) Yaş	Kırım'ın Rusya'ya bağlanması
D) Balta Limanı	İngiltere'ye verilen ticari imtiyazların genişletilmesi
E) Londra Boğazlar Sözleşmesi	Boğazların uluslararası statü kazanması

3. XVIII. yüzyıldan itibaren gerçekleştirilen reformlarla Osmanlı Devleti'nde çağdaşlaşma hamleleri yapılmıştır. Avrupa Devletleriyle girilen siyasi ve askeri rekabet çerçevesinde Osmanlı Devleti'nde yeni kurumlar açılmaya başlamıştır.

Buna göre Sultan I. Mahmut Dönemi'nde Osmanlı ordusunun yeniden güçlendirilmesi için çağdaşlaşma hareketinin ilk kurumu olarak açılan okul aşağıdakilerden hangisidir?

A) Enderun
B) Hendesehane
C) Mühendishane-i Bahr-i Hümayun
D) Makteb-i Tıbbiye
E) Mekteb-i Harbiye

4. "Böylece Osmanlı Devleti, mutlak monarşiden meşruti monarşiye geçmiştir." sözünün aşağıdakilerden hangisiyle ilgili olarak söylendiği savunulabilir?

A) Sened-i İttifak'ın imzalanmasıyla
B) Tanzimat Fermanı'nın ilan edilmesiyle
C) Kanun-ı Esasi'nin yürürlüğe girmesiyle
D) Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılmasıyla
E) Fatih Kanunnâmesi'nin kabul edilmesiyle

5. Avrupa ile Osmanlı ilim dünyası arasındaki açığı fark eden ilk Osmanlı alimi olup Avrupa'da "Hacı Kalfa" olarak tanınmıştır. Kendisinden önceki alimlerden farklı olarak birçok önemli eserin tercümesini yapmış, Batı'daki ilmi gelişmeleri yakından takip ederek Arapça ve Türkçe eserler kaleme almıştır.

Yukarıda hakkında bilgi verilen Osmanlı aydını aşağıdakilerden hangisidir?

A) İbrahim Müteferrika
B) Kâtip Çelebi
C) Takiyüddin Mehmet
D) Naima Efendi
E) Hezarfen Ahmet Çelebi

6. Osmanlı Devleti ile ilgili olarak, aşağıdakilerin hangisinde, I. de verilenin II. ye ortam hazırladığı savunulamaz?

I.	II.
A) Ekber ve erşed usulünün getirilmesi	Taht kavgalarının çoğalması
B) Savaşların uzun sürmesi	Tarımsal üretimin düşmesi
C) Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılması	Padişah otoritesinin sağlanması
D) Hazinesinin nakit paraya ihtiyacının artması	İltizama verilen toprakların artması
E) Rüşvet ve adam kayırmanın artması	Yönetimde liyakatin kaybolması

7. XVIII. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde,

- En ağır antlaşmalardan birinin imzalanması,
- Kırım'ın müstakil bir hanlık haline getirilmesi,
- Rus gemilerinin Boğazları serbest kullanmasına izin verilmesi,
- Diğer devletlere verilen kapitülasyonların Rusya'ya da verilmesi

durumları, aşağıdaki antlaşmalardan hangisinin sonucunda görülmüştür?

- A) Prut B) İstanbul
C) Pasarofça D) Bahçesaray
E) Küçük Kaynarca

8. Birinci Balkan Savaşı sonrasında yapılan Londra Antlaşması'na göre:

- Midye-Enez hattı Osmanlı Devleti'nin Batı sınırı olmuştur.
- Arnavutluk'un bağımsızlığı kabul edilmiştir.

Bu bilgilere dayanarak,

- Osmanlı Devleti'nin Trakya ve Edirne'yi kaybedip Balkanlardan çekildiği,
- Osmanlı ordusunun iç politikaya müdahil olduğu ve emir-komuta hiyerarşisini kaybettiği,
- Osmanlıcılık fikrinin önemini kaybettiği

durumlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

9. Aşağıdakilerden hangisi, Osmanlı Devleti'nde Türkçülük fikrinin güçlenmesine etki eden gelişmelerden biri değildir?

- A) Milliyetçilik hareketlerinin Hristiyan tebaa arasında yayılması ve bunun sonucunda isyanlar çıkması
B) Osmanlıların kaybettiği topraklardaki Müslümanların zorluklarla karşılaşması ve Anadolu'ya göç etmek zorunda kalması
C) Avrupa'da Türkler aleyhindeki propagandaların artması
D) Rusya'nın Boğazlar üzerindeki emellerine karşı Osmanlı Devleti'nin uluslararası siyasette denge stratejisi izlemesi
E) Türk olmayan Müslüman toplulukların Osmanlı Devleti'nden ayrılmaya başlaması

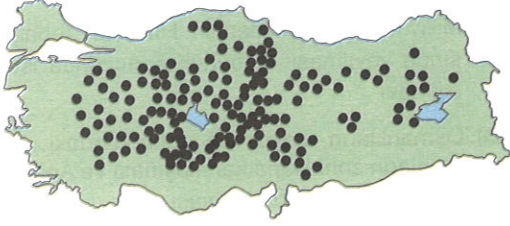
10. Osmanlı Devleti'nde;

- Tımarların, sipahiler dışında kimselere verilmesi,
- Ürün gelir vergisinin; Müslümanlardan 1/10 Müslüman olmayanlardan 1/5 oranında alınması,
- Dirliklerin parayla alınıp satılır hale gelmesi,
- Enflasyon artışı ve paranın değer kaybetmesi,
- Osmanlı topraklarının Avrupalıların ham madde kaynağı ve pazarı hâline gelmesi

durumlarından hangileri, Tımar sisteminin bozulmasının nedenleri arasında söylenemez?

- A) Yalnız II B) I ve III
C) II ve V D) I, II ve V
E) III, IV ve V

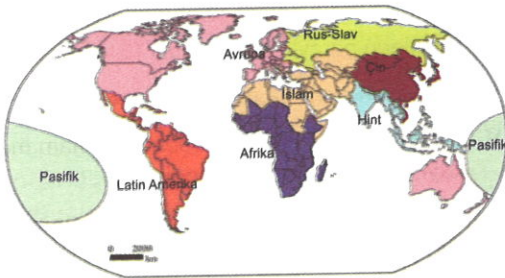
11. Aşağıdaki Türkiye haritasında bir tarım ürününün yetiştirme alanları gösterilmiştir.



Yukarıdaki haritada yetiştirme alanları gösterilen tarım ürünü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mısır B) Buğday
C) Şeker pancarı D) Zeytin
E) Mercimek

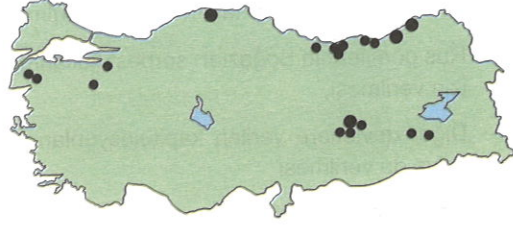
12. Aşağıdaki Dünya haritasında kültür bölgeleri gösterilmiştir.



Aşağıdaki ülkelerden hangisinin diğerlerinden farklı bir kültür bölgesinde yer aldığı söylenebilir?

- A) Almanya B) ABD C) Norveç
D) Meksika E) İspanya

13. Aşağıdaki Türkiye haritasında bir madenin çıkarıldığı yerler gösterilmiştir.



Yukarıdaki haritada gösterilen yerlerde çıkarılan maden aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bakır B) Bor C) Fosfat
D) Feldspat E) Krom

14. Islah edilmiş hayvan soylarının kapalı mekanlarda hazır yem ile beslenmesine ahır hayvancılığı denir.

Son yıllarda Türkiye'de ahır hayvancılığının yaygınlaşmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çayır ve otlakların azalması
B) Hayvan sayısının azalması
C) Et ve süt veriminin fazla olması
D) Yaz yağışlarının artması
E) Tarımsal üretimin azalması

15. Aşağıdakilerin hangisinde bir şehir, burada bulunmayan bir sanayi kuruluşu ile eşleştirilmiştir?

Şehir	Sanayi kuruluşu
A) Konya	Şeker
B) Karabük	Demir çelik
C) Muğla	Şeker
D) Bursa	Otomotiv
E) İzmir	Petro-kimya

16. Maddi-manevi değerler bütününe kültür denir.

Aşağıdakilerden hangisi Türk kültürünün genel özelliklerinden biri değildir?

- A) Etki alanı dar olan bir kültürdür.
- B) İnsan sevgisini esas alan bir kültürdür.
- C) Farklı kültürleri etkilemiş ve etkilenmiştir.
- D) Çok eski ve köklü bir kültürdür.
- E) Yerleşik ve göçebe hayata ait izler taşımaktadır.

17. Türkiye'deki bazı sanayi tesislerinin ham maddesi o şehrin dışından getirilir.

Bu durum, aşağıdaki sanayi tesislerinden hangisi için geçerlidir?

- A) Batman petrol rafinerisi
- B) Samsun bakır fabrikası
- C) Kayseri şeker fabrikası
- D) İzmir zeytinyağı fabrikası
- E) Tekirdağ ayçiçek yağı fabrikası

18. Aşağıdaki Dünya haritasında bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Haritada numaralı yerlerin hangileri orman ürünleri üretim alanı değildir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) IV ve V

19. Descartes; "Gerçeği arayan her insan yaşamında bir kez tüm nesnelerden gücü yettiği ölçüde kuşku duymalıdır. Bu kuşkuyu hiçbir zaman işlerini yönlendirmede kullanmamalıdır. Çünkü her insanın doğruya yakın kanılara göre hareket etmek zorunda olduğu açıktır. Duyulur nesnelerden elde edilen bilgilerden gerçeklikten niçin kuşkulamak gerekir? Çünkü duyularımızın birçok kez bizi yanılttığını deneyimlerle gördüğümüz için kuşkulamak gerekir. Neden matematiğin kanıtlarından da kuşkulamak gerekir? Çünkü birçok kişinin matematiğin kanıt ve ilkeleri ile akıl yürütürken aldanmış oldukları için kuşkulamak gerekir. Kuşkulu şeylere inanmaktan sakınmamıza olanak tanıyarak aldanmamıza engel olan özgür bir tutumumuz vardır. Var olmasaydık kuşku duyamazdık, bu da edinebileceğimiz ilk doğru bilgidir." demiştir.

Buna göre, Descartes'in özellikle aşağıdakilerden hangisini kullandığı söylenebilir?

- A) Diyalektik düşüncüyü
- B) Metodik şüphe duymayı
- C) Analitik felsefeyle dilsel analizi
- D) Tümdengelimsel akıl yürütmeyi
- E) Tümevarımsal akıl yürütmeyi

20. "İnsan doğal durumda iken özgürdür. Ancak adaletsizlik durumlarına çözüm olması için oluşturulan toplumsal sözleşme insanları köleleştirmiştir ve doğal iyilik durumuna da dönüş mümkün değildir. Çünkü insanların bu ikilemden kurtulması mümkün değildir. Yapılması gereken şey, doğal yaşama uygun olan yasaların çıkarılmasıdır. Toplumda kötülüğe yol açan unsurların ortadan kaldırılmasının tek yolu budur."

Rousseau bu sözleriyle, insanın özgürlüğünü aşağıdakilerden hangisinin ortadan kaldırdığını ileri sürmüştür?

- A) Bilimsel gelişmelerin
- B) Toplumsal sözleşmenin
- C) Doğal iyilik durumunun
- D) Doğaya uygun yaşamının
- E) Ekonomik gelişmelerin

21. Kant'ın "Saf Aklın Eleştirisi"nde belirttiği gibi, içerik olmadan düşünceler boştur, kavram olmadan algılar kördür... Kavrayış yani zihin hiçbir şeyi algılamaz, duyular hiçbir şey düşünemez. Bilgi ancak bunların birleşik faaliyetinden doğar. Kant bu görüşünü, "Bütün bilgilerimizin deneyimle başladığından hiçbir surette şüphe edilemez. Ancak bütün bilgilerimizin deneyimle başlaması demek, hepsinin deneyimden doğması demek değildir." sözünü özetler.

Kant'ın bu görüşleri 18. - 19. yüzyıl felsefesinde öne çıkan hangi problem alanı ile ilgilidir?

- A) Bilginin kaynağı
- B) Ahlakın ilkesi
- C) Varlığın oluşu
- D) Birey-devlet ilişkisi
- E) Evrenin yaratılışı

22. "Bilgi güçtür. Doğanın bilgisine ulaşmanın en güvenilir yolu bilimdir ve bilimsel yöntem bu bilgiyi sağlayabilir. Bilimsel yöntem aklın bir aracıdır."

F. Bacon, bu sözünde;

- I. Bilgi
- II. Bilim
- III. Bilimsel yöntem

öncüllerinden hangilerine önem vermiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

23. "Toplumsal olguları yöneten bazı evrensel ilke ya da yasalar vardır ve tekil durumlar genelde bu ilke ve yasalara uygun gelişir. Değişik toplumlardaki farklı hukuk sistemleri yörenin iklimi, ekonomik koşulları, insanların yaşam biçimi yönetim biçimlerinin doğası ve ilkeleri tarafından belirlenir. Bu koşulların bütünlüğü kanunların ruhunu oluşturur." (Kanunların Ruhuna Üzerine)

Yukarıda kendi eserinde geçen görüşleri paylaşılan filozof aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Locke
- B) Marx
- C) Hegel
- D) Montesquieu
- E) Rousseau

24. 15. - 17. yüzyılda gerçekleşmesi arzu edilen ve edilmeyen olmak üzere iki tür ütopya ile karşılaşılar.

Buna göre,

- I. T. More'un "Ütopya"sı
- II. G. Orwell'in "1984"ü
- III. T. Campanella'nın "Güneş Ülkesi"

ütopyalarından hangileri gerçekleşmesi arzu edilen ütopyalar arasında yer almaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

25. T. Hobbes'a göre, her şey maddenin şekil almış hali olan cisimlerden meydana gelmiştir. Cisimler, düşünceden bağımsız olarak uzayda yer kaplayan maddi varlıklardır. Ona göre, her varlık cisimdir. Buna göre ruh da bir cisimdir. Dolayısıyla algılarımızın, duyularımızın ve düşüncelerimizin temelinde de cisimler vardır.

Buna göre, T. Hobbes varlığa ilişkin bu görüşleriyle aşağıdakilerden hangisini savunur?

- A) Düalist varlık görüşünü
- B) Nihilist varlık anlayışını
- C) Plüralist varlık görüşünü
- D) Oluşçuluk yaklaşımını
- E) Materyalist varlık anlayışını

26. İlk aşamada "Geist" kendi içindedir ve henüz bir olaktır. Kendini gerçekleştirmesi için ikinci bir alan gerekir, bu da doğadır. Ama "Geist" doğada kendi özüne aykırı bir duruma düşer, kendine yabancılaşır. Bu aykırılıktan üçüncü aşama olan kültür dünyasında kurtulabilir. Doğada "Geist"i yönlendiren yasa olan zorunluluğun yerini bu üçüncü aşamada özgürlük alır; özgürlük, "Geist"in devlet, sanat, felsefe ve din gibi bireylerin üstündeki bazı kurumlarda ve o kurumlarla kendini gerçekleştirmesidir. Bu son aşamada da "Geist" üç basamak içinde kendini geliştirir. İlk basamak "öznel tin"dir ve tek tek insanların yaşamındaki henüz tamamlanmamış idedir. İkinci basamak "nesnel tin"dir ve burada kendini toplum, tarih devlet olarak gerçekleştirir. Üçüncü basamak ise "mutlak tin"dir ve burada tam bilincine ulaşarak kendini sanat, din ve felsefe ile ölümsüz kılar.

Hegel bu görüşleriyle aşağıdakilerden hangisinin öncüsü olmuştur?

- A) Analitik felsefenin
B) Kartezyen felsefenin
C) Diyalektik idealizmin
D) Diyalektik materyalizmin
E) Fenomenolojik yöntemin

27. Politeizm çok tanrılı inanç biçimini savunan bir felsefi yaklaşımdır.

Buna göre,

- I. "... Hüküm ancak Allah'a aittir. O, kendisinden başka hiçbir şeye tapmamamızı emretmiştir. ..." (Yusuf, 12: 40)
II. "... Allah'ın benzeri hiçbir şey yoktur. O, hakkıyla işitendir, hakkıyla görendir." (Şûrâ, 42: 11)
III. "Ey iman edenler! Şeytanın adımlarına uymayın. ..." (Nûr, 24: 21)

ayetlerinden hangileri politeizmin görüşlerine karşı kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

28. Mesut, "Evrenin ve evrendeki her şeyin yaratıcısı Tanrı'dır. Tanrı mükemmeldir. Ancak ilahi vahiy ve Tanrı'nın evrene müdahalesi söz konusu değildir. İncanın kaynağı vahiy değildir. Akıl; evreni, varlıkları, yaratılışı gözlemleyerek gerekli inanç bilgisine ulaşabilir." diyen arkadaşı Selim'in görüşlerine karşı çıkarak bu görüşleri eleştirmiştir.

Buna göre, Selim'in görüşleri aşağıdaki yaklaşımlardan hangisinin inanç ile ilgili felsefi görüşlerine yakındır?

- A) Ateizm
B) Teizm
C) Deizm
D) Nihilizm
E) Agnostisizm

29. İnsan ön plana çıkarıldığında; günahlarla iç içe bir hayat yaşayan kimsenin dindar hâle gelmesi; günahlarını terk ederek İslam dinine uygun ahlak, ibadet ve davranışlar kazanması olarak tanımlanan bir kavramdır.

Buna göre, Kur'an'da geçen bu kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cihat
B) Takva
C) İhlas
D) İhsan
E) Hidayet

30. Salih amel, İslam dininin emir ve tavsiye ettiği, kişiye ve topluma faydalı olan her türlü iştir. Salih amel işlemek, Allah'ın rızasını ve sevgisini kazanmaya katkı sağlar. Kişiye sevap kazandırır ve onun cennete gitmesine vesile olur.

Buna göre, aşağıdaki davranışlardan hangisinin salih amel olduğu söylenemez?

- A) Emel'in her söylediğinin doğru olması
B) İsmail'in herkese karşı adaletli davranması
C) Orhan'ın büyüklerine karşı saygılı olması
D) Belkıs'ın arkadaşlarına karşı suizan beslemesi
E) Ebru'nun ibadetlerini sadece Allah rızası için yapması

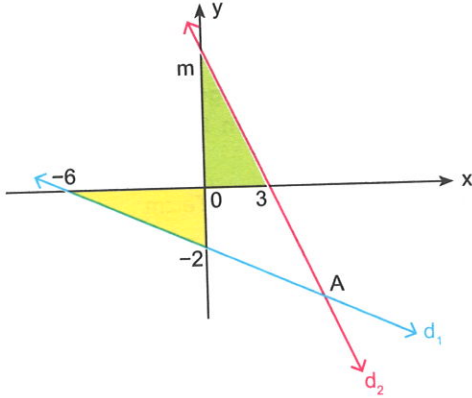
B

B

B

B

1. m pozitif gerçel sayı olmak üzere, dik koordinat düzleminde d_1 ve d_2 doğruları şekildeki gibi A noktasında kesişmektedir.

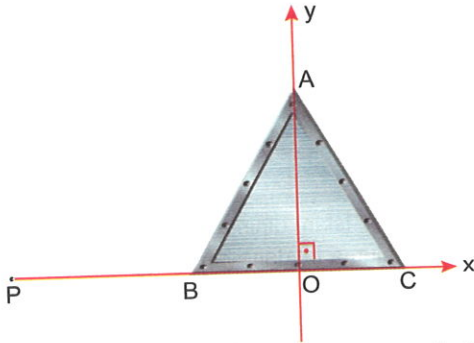


Şekildeki boyalı olan iki üçgenin alanları birbirine eşittir.

Buna göre, A noktasının koordinatları çarpımı kaçtır?

- A) 12 B) 6 C) -12 D) -18 E) -24

2.



ABC üçgeni şeklindeki levha O merkezli dik koordinat düzlemine şekildeki gibi yerleştiriliyor. A noktasının orijine olan uzaklığı 6 birim, $[AB]$ doğru parçasının eğimi $\sqrt{3}$ tür.

$|AB| = |PB|$ olacak şekilde x ekseninde bir P noktası işaretleniyor.

Buna göre, A ve P noktalarından geçen doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $y = \frac{\sqrt{3}}{3}x + 6$ B) $y = \frac{x}{3} + 3$ C) $y = x + 6$
D) $y = x - 6$ E) $y = x - 3$

3. $0 < \theta < \frac{\pi}{2}$, a ve b gerçel sayılar olmak üzere,

$$\tan \theta + 3 \cot \theta = a$$

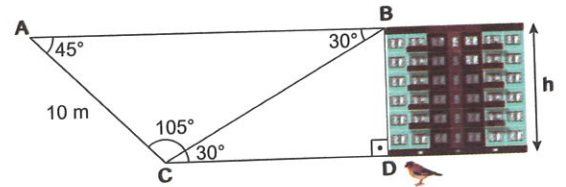
$$\tan \theta - 3 \cot \theta = b$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, aşağıdaki eşitliklerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) $a^2 + b^2 = 6$ B) $a^2 + b^2 = 9$ C) $a^2 - b^2 = 12$
D) $a^2 - b^2 = 9$ E) $a^2 - b^2 = 6$

4.



Şekilde bir kuşun uçarak izlediği rota verilmiştir.

D noktasında bulunan kuş önce C noktasına, daha sonra sırasıyla A ve B noktalarına uçmuştur.

$$|AC| = 10 \text{ metre}$$

$$|BD| = h \text{ metre}$$

$$m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{BCD}) = 30^\circ$$

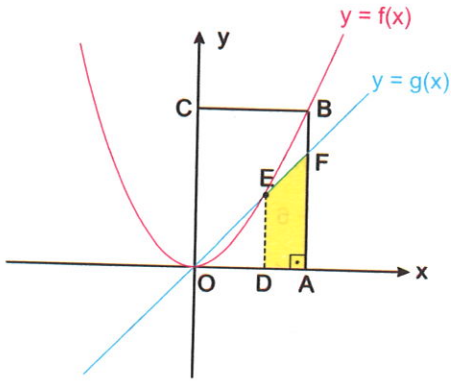
$$m(\widehat{BAC}) = 45^\circ$$

$$m(\widehat{ACB}) = 105^\circ \text{ dir.}$$

Buna göre, son durumda B noktasında bulunan kuşun yerden yüksekliği (h) kaç metredir?

- A) $\frac{5}{2}\sqrt{2}$ B) $5\sqrt{2}$ C) $6\sqrt{2}$
D) $\frac{11}{2}\sqrt{2}$ E) $10\sqrt{2}$

5.



Şekilde $f(x) = x^2$ parabolü, $g(x) = x$ doğrusu ve OABC dikdörtgeni verilmiştir.

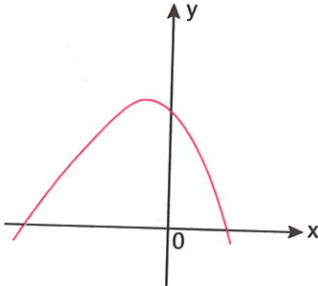
OABC dikdörtgeninin alanı $8 br^2$ dir.

$f(x)$ parabolü $g(x)$ doğrusu ile O ve E noktalarında kesişmektedir.

Buna göre, ADEF yamuğunun alanı kaç birimkaredir?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

6. Dik koordinat düzleminde $f(x) = ax^2 + bx + c$ parabolü aşağıda verilmiştir.



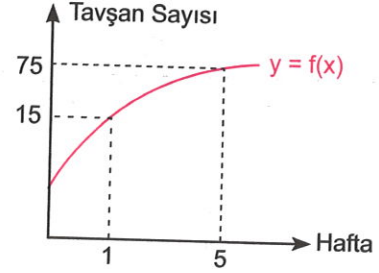
Buna göre, $f(x)$ parabolü ile ilgili,

- I. $a < 0$
II. $b > 0$
III. $a^2 - bc > 0$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

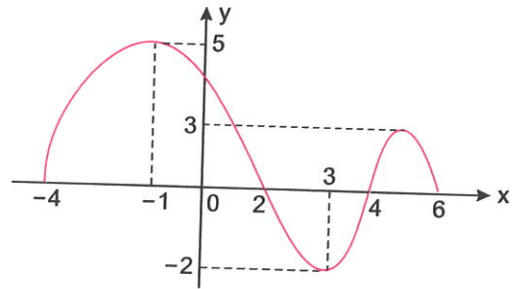
7. Şekilde bir çiftlikte bulunan tavşan popülasyonunun zamana bağlı değişimi $y = f(x)$ fonksiyonu ile verilmiştir.



Buna göre, 1. ve 5. haftalar arasında tavşan sayısının ortalama değişim hızı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 20 E) 30

8. Dik koordinat düzleminde f fonksiyonunun $[-4, 6]$ kapalı aralığında grafiği aşağıda verilmiştir.



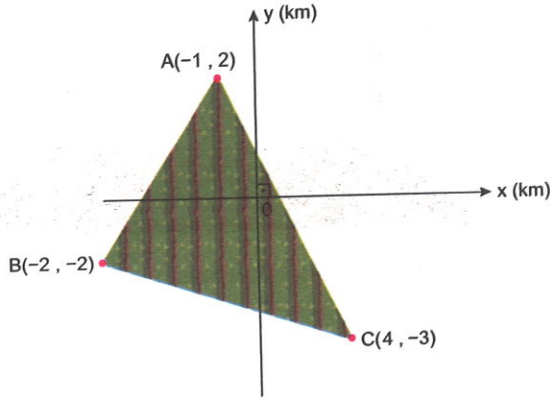
Buna göre, f fonksiyonu ile ilgili,

- I. $(-1, 3)$ açık aralığında azalandır.
II. $(3, 6)$ açık aralığında artandır.
III. $(3, -2)$ noktasında minimum değerini alır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

15.



Yukarıda ABC üçgeni şeklindeki bir arsanın dik koordinat düzlemindeki görünümü verilmiştir.

Buna göre, B(-2, -2) noktasının AC doğrusuna uzaklığı en az kaç kilometredir?

- A) $\frac{\sqrt{45}}{2}$ B) $2\sqrt{3}$ C) 3 D) 3,5 E) $\frac{5\sqrt{2}}{2}$

16. a ve b pozitif gerçel sayılar olmak üzere,

$$a^2 + 5b^2 = 14$$

$$3a^2 + 2b^2 = 29$$

olduğuna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

17.

$$2x^2 - y^2 = 1$$

$$4x^2 + 3y^2 = 7$$

denklem sisteminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{(-\sqrt{2}, -1), (-\sqrt{2}, 1), (\sqrt{2}, -1), (\sqrt{2}, 1)\}$
 B) $\{(-1, -1), (-1, 1), (1, -1), (1, 1)\}$
 C) $\{(-1, 2), (1, 2)\}$
 D) $\{(-1, -\sqrt{2}), (-1, \sqrt{2}), (1, -\sqrt{2}), (1, \sqrt{2})\}$
 E) $\{(-1, 1), (1, 1)\}$

18. a ve b sıfırdan farklı gerçel sayılar olmak üzere, gerçel sayılar kümesinde tanımlı $f(x) = ax + b$ fonksiyonu ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- $y = f(x)$ 'in grafiği Ox eksenini boyunca 2 birim sola, Oy eksenini boyunca 3 birim yukarı ötelendikten sonra Ox eksenine göre simetrisi alındığında $y = g(x)$ fonksiyonu elde ediliyor.
- $y = f(x)$ 'in grafiği Oy eksenini boyunca 2 birim aşağı ötelendikten sonra Oy eksenine göre simetrisi alındığında $y = h(x)$ fonksiyonu elde ediliyor.

$g(x) = h(x)$ olduğuna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) $-\frac{1}{3}$ C) 0 D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

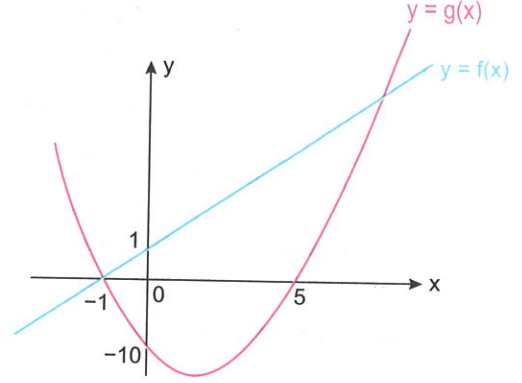
19. $x^2 + 8x - 9 \leq 0$

$x^2 + x - 2 > 0$

eşitsizlik sistemini sağlayan x tamsayılarının toplamı kaçtır?

- A) -42 B) -36 C) -27 D) -24 E) -12

21. Dik koordinat düzleminde $f(x)$ ve $g(x)$ fonksiyonlarının grafikleri aşağıda verilmiştir.



Buna göre, $\frac{f(x)}{g(x)} \geq 0$ eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-\infty, -1)$ B) $[-1, 5)$ C) $[-1, 5]$
D) $(5, \infty)$ E) $(-1, 5)$



20. a, b ve c gerçel sayılar olmak üzere,

$$\frac{x^2 + 2x + 1}{x^2 + 3x - 10} \leq 1$$

eşitsizliğinin çözüm kümesi $(a, b) \cup [c, \infty)$ aralığı olduğuna göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 11

22. $2x^2 - 5x - 3 \leq 0$

eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\left[-\frac{1}{2}, 3\right]$ B) $\left(-\frac{1}{3}, 2\right)$ C) $\left[-3, \frac{1}{2}\right]$
D) $\left[-3, -\frac{1}{2}\right]$ E) $\left(\frac{1}{3}, 2\right)$

23.



OABC bir dikdörtgen,
 $|OC| = 15$ cm

25.



**DENEMEDEN
BAŞARAMAZSIN**



11. SINIF



AHMET ERDİMEN
ÖZEL ÖĞRETİM KURSU

0 242 515 33 36

CİKCİLLİ MAH. 207.SK KAHVECİOĞLU 2 APT.

 **ae.ozelogretimkursu**

A

SAYISAL

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

1 1 1 2 4

T.C. KİMLİK NUMARASI										
ADI										
SOYADI										
SALON ADI					SIRA NO					

ADAYLARIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Bu deneme, kazanımları kontrol eden genel sınav şeklindedir. Sorular ÖSYM'nin yayınladığı örnek sorular esas alınarak hazırlanmıştır. Deneme içerisinde "Yeni Nesil Soru" olarak adlandırılan, adayları düşündüren, yorum yapma ve muhakeme kabiliyetini ölçen sorulara da yer verilmiştir.
3. Deneme kitapçığının kapak tasarımı ve soruların dizgi biçimi ÖSYM kitapçığına benzer bir şekilde hazırlanmıştır. Bu sayede adayların gerçek sınav tecrübesi kazanmaları amaçlanmıştır.

Adayın imzası :



BİLİM ANAHTARI
YAYINLARI

A

A

A

A

1. Bu roman aslında, Venedik ruhunun mükemmel bir portresi. Yazar, en baştan itibaren Venedik'in bir turist şehri değil, sanatında uzman birinin şehri olmasını istiyor. Çünkü Venedik neyse odur, çünkü "tarih"tir çünkü "sanat"tır.

Bu parçadaki altı çizili sözle Venedik'le ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okura, bir sanatçının gözünden yansıtılması
B) Tarihi ve kültürel açıdan zengin bir şehir olduğu
C) Mutlaka gezilmesi gereken bir yer olduğu
D) Sanatçılara ilham kaynağı olduğu
E) Barındırdığı güzelliklerin yorumsuz olduğu

2. (I) Rüya ve anlamlarına duyulan merakın tarihi çok eskilere dayanmaktadır. (II) Sümer kaynaklarında rüyalarla ilişkin kayıtlar bulunmaktadır. (III) Eski Mısır'da rüyaların kehanet aracı olduğuna inanılırdı. (IV) Orta Çağ'da ise rüyalar kimi zaman erdemli kişilere gönderilen tanrısal mesajlar, kimi zaman da şeytani kökenli olgular şeklinde algılandı. (V) Diğer kültürler ise rüyaları ilham kaynağı, şifa verici ya da gerçeğe alternatif olgular şeklinde yorumladılar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinin öge dizilişi "özne - nesne - zarf tümleci - yüklem" şeklindedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Havada uçuşan su tanecikleri, güneşin yakıcılığı ve üzerinizi kaplayan tozu size unutturur.

Bu cümlede virgölün (,) kullanımı aşağıdaki virgül ile ilgili kuralların hangisine örnek olabilir?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
C) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
E) Cümlede yer alan ara söz ya da ara cümleleri ayırmada kullanılır.

4. Yazarlar hatıralarını kitaplaştırdığında ölüleri diriltir, bizi zaman makinesine bindirerek seyahate çıkarır. Mükemmel bir dil ve üslupla da okuru can evinden yakalar, peşi sıra sürükler, kimileri hoşça vakit geçirmemizi sağlar.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Belli sınırlar içinde dolaştırma - konuyu irdeleme
B) Geçmişte gezdirme - yansız olma
C) Yorumsuz bilgi aktarma - biçime dikkat etme
D) Hayallerini okurla paylaşma - okuru etkileme
E) Zaman sınırlarını aşma - anlatım yönünden kunsursuz olma

5. Bu sanatçının hayatı doya doya yaşayan, elinden geldiğince üzücü olayları görmek istemeyen biriydi.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun giderilmesi için aşağıdaki değişikliklerden hangisinin yapılması gerekir?

- A) "sanatçının" sözcüğündeki tamlayan eki atılmalı ve sözcükten sonra virgül getirilmeli.
B) "hayatı" sözcüğünden sonra virgül getirilmeli.
C) "biriydi" sözcüğü "bir sanatçıydı" şekline getirilmeli.
D) "doya doya" ikilemesi cümleden çıkarılmalı.
E) "olayları" sözcüğünden sonra "da" bağlacı getirilmeli.

6. İnsanı değerli kılan ; bir gerçeği elde etmiş olması değildir ; o gerçeğe ulaşmak için harcadığı çabadır. Elde edilmiş bir şey insanı rahatlığa , tembelliğe ve büyülenmeye götürür. Hayat , sağ elinde gerçeği ; sol elinde de gerçeğin peşindeki bütün zahmetli yolları tutup bana "seç" dese ben sol eldekileri seçerim.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. (I) *Susunkunlar*'ı okuduktan sonra İhsan O. Anar'ı okurlarının sevmelerinin nedenini anladım. (II) Bu nedenlerin başında ona özgü nefis bir dil üretmiş olması geliyor. (III) Bu dil argodan, sokaktan, tarihten, bilimden ve felsefeden eşit ölçüde beslenmiş. (IV) Sonra okuru şaşkına çeviren bir hayal gücüyle karşılaştığımızı fark ediyoruz. (V) Normal sayılan her şeyin ötesinde bir hayal gücü bu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerde "İhsan O. Anar" ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, okurları tarafından beğeniyle takip edildiği ifade edilmiştir.
B) II. cümlede, üslubundan söz edilmiştir.
C) III. cümlede, dil ve anlatımını şekillendiren kaynaklara değinilmiştir.
D) IV. cümlede, okurlarına alışılmışın dışında bir hayal dünyası sunduğu belirtilmiştir.
E) V. cümlede, eserlerinde olağanüstü olay ve kişilere yer verdiği dile getirilmiştir.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Danışmanımız Ahmet Bey, bizi dün Çamlıca Tepesi'ne götürdü.
B) Polis ekipleri Taksim Meydanı'nda sıkı denetim yapıyor.
C) *Leyla ve Mecnun* mesnevisi, Arap edebiyatının ürünüdür.
D) Okullar bu yıl Eylül'ün ikinci haftasında açılacak.
E) Babası, Kaklıç köyünden birkaç dönümlük arazi almış.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı vardır?**

- A) Mesnevi; gazel, kaside ve şarkı kadar dil işçiliği isteyen bir tür değildir.
B) Önümüzde sıra sıra dağlar ve masmavi büyü-süyle Ege Denizi...
C) İzmirli'ler bu konuda Vali'den yardım istiyorlar.
D) Ahmet Hamdi Tanpınar, şiirlerinde bazı soyut kavramları çok kullanıyor: hayal, rüya, zaman...
E) Tiyatro vardır, yalnızca oynanmak içindir; tiyatro vardır, kendimizi anlamak içindir.

10. Hissettiğimiz şeyleri hissettirerek anlatmaktır hikâye. Yüreğe dokunmayan metinler beni sarmıyor. Okunan bir metin okuyucusunun duygularını harekete geçirmelidir.

Böyle diyen bir eleştirmene göre öyküde asıl önemli olan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgünlük
B) Duygusalılık
C) Tutarlılık
D) Yalın bir anlatım
E) Gerçekçilik

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?**

- A) Görgü tanıkları olayın güpe gündüz olduğunu söylüyor.
B) Ünlü yazar doğu uygarlıkları üzerine çalışmalar yapmış,
C) Sen de 21 Haziran Cuma günü bizimle gelecek miydin?
D) Sözünü ettiğim yer, bu bölgenin güney batısındaydı.
E) Bu yapıtta Çince'nin, Japonca'ya olan etkisi anlatılıyor.

12. Necip Fazıl Kısakürek () şiir () hikâye () roman ve oyun türlerinde yapıtlar verdi. Bunlar içinde en tanınmışlardan üç tanesi şunlardır () *Kafa Kâğıdı*, *Reis Bey*, *Çile* ()

Bu parçada ayraçlarla belirlenmiş yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (;) (,) (,) (:) (.)
B) (,) (,) (,) (:) (.)
C) (;) (,) (,) (:) (...)
D) (:) (,) (,) (:) (.)
E) (:) (,) (,) (.) (...)

13. Paltosunu hiç çıkarmıyordu, yakaları daima kalkıktı. Yüzünde step rüzgârlarını yemiş bir yanıklık vardı. Gözleri parlaktı, yaşından daha genç olduğu seziliyordu. Sesini duyduğum vakit, bu sesin başka bir hançereden çıktığını sandım. Fizyonomisiyle sesi birbirine zıttı. Saçları düzenli taranmıştı. Dudaklarında sönmüş bir tutkunun çizgileri yer almaktaydı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme
B) Betimleme
C) Açıklama
D) Tartışma
E) Karşılaştırma

14. Kabartmalı dikili taşlar, kentin kuzeyine bakan tepelerin zirveye yakın bölümünde bulundu.

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Nesne - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
B) Özne - yer tamlayıcısı - yer tamlayıcısı - yüklem
C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
D) Nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
E) Zarf tümlecisi - özne - yer tamlayıcısı - yüklem

15. (I) Herhangi bir toplantıda veya yaptığınız bir sunum sırasındaki rahatlığınız, cesaretinizi gösterdiğinden önemlidir. (II) Fakat bu rahatlık hiçbir zaman belli bir sınırı aşıp uzun konuşmaya dönüşmemelidir. (III) Çünkü uzun konuşma, dinleyicileri yorar ve konuşmayı birdenbire can sıkıcı hâle getirir. (IV) Onun için dinleyiciler sizin susmanızı dilemeden siz kendiliğinizden susunuz. (V) Şunu bilmeniz gerekirken rahatça söz söyleme özelliğinizi ancak yerinde kullanırsanız başarıyı yakalarsınız.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

16. "Dünya Şehri" ünvanını hak etmiş pek çok şehrin şarkılardan örülmüş hayatları vardır. Mesela İstanbul, Kahire, Üsküp, Viyana, Endülüs, New York, Berlin... Hepsinin kendi maceralarını ve halklarının ruhunu yansıtan şarkıları, sokaklarında gezerken sizi saracak musikileri vardır. "Şehir" dergisindeki yazısında Ahmet Tulgar şöyle der: "Bir harita çizilebilirdi, kentlerin ya da ülkelerin müzik aletleriyle simgelendiği. O zaman Roma'nın üzerine bir mandolin, İstanbul'un üzerine bir tambur, New Orleans'a bir saksafon çizilirdi."

Bu parçanın anlatımında hangi anlatım teknikleri bir arada kullanılmıştır?

- A) Açıklama - örneklendirme - alıntı yapma
B) Tanımlama - tartışma - açıklama
C) Açıklama - tanımlama - öyküleme
D) Örneklendirme - betimleme - alıntı yapma
E) Betimleme - örneklendirme - öyküleme

17. **Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı nesnedir?**

- A) Bu kitabı ne zaman aldın?
– Geçenlerde.
B) Annesi ne almış kızına?
– Şiir kitabı.
C) Kitabın en çok neyi etkileyici?
– Konusu.
D) Yaz tatilinde nereye gitmiş?
– Konya'ya.
E) Memleketine neyle gidiyorsun?
– Trenle.

18. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) Bir takım nasıl olur da son maçta şampiyonluğu kaybeder.
B) Bugün işten çok yorgun gelmiş, koltuğa uzandığı gibi uyuyakalmıştı.
C) Son yaşananlara Batı'nın tepkisiz kalması bazı değerlerin sorgulanmasına yol açtı.
D) Öğretmenimiz hepimize 3'er kitap verip bunları okumamızı istedi.
E) Savaş yıllarının en önemli motivasyonu "ana vatanı düşmandan korumak"tı.



19. (I) Montaigne gerçek bir yaşama sanatı icat etmiş bir bilge olarak kabul edilir. (II) O; insanın, kendisinden başka hiçbir şeyi kesin olarak bilemeyeceğini varsayarak her şeye şüpheci bir gözle bakar. (III) Sonrasında insanın kendisini tanımasının her şeyden önemli olduğu düşüncesiyle yazılarında kendinden bahsetmeye başlar. (IV) Amacı "En büyük erdem gerçekten var olmaktır." ilkesinden yola çıkarak maskeleri kaldırmaktır. (V) Denemeleri okuyan bir insanın durup kendine bakmaması, kendini ve hayattaki amaçlarını sorgulamaması neredeyse mümkün değildir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinden sonra "Bu şüphecilik, akıl yürütmeye başladığı, her şeyi bırakıp kendine yöneldiği andan itibaren ortaya çıkar." **cümlesi getirilebilir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. I. Dışarı her zamanki gibi değildi.
II. Çocuklar dışarıda heyecanla oynuyordu.
III. Az önce dışarı yaşlı bir adam çıktı.
IV. Gece yarısı dışarıyı seyrederdi hasta adam.
V. Dışarıdan kimse gelmezdi bu kasabaya.

Yukarıda verilen numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük zarf tümleci görevindedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Bugün ticaret romanı ile sanat romanı, daha ilk başta göze çarpan ayrı nitelikler taşır niteliğe yavaş yavaş kavuşmaktadır. Yakın zamanlara kadar bütün romanlar sanat iddiasıyla yazılıyor, bunlar ancak yazarlarının kanatlarının gücü ölçüsünde yükselebiliyordu.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü düşmesi

22. Konuşur gibi yazan, günlük konuşma dilinin dışına çıkmadan şiire ulaşan şairler yok mu? Çok var. En başta Recht'in şiirleri gelir akla. Bilgi veren, öğreten, doğruya çağıran, dümdüz şiirler. Ama şairce! Günlük konuşmalar öylesine açık, aydınlık, kesin mi? Şiirin dolaylı söyleyişlere, kapalılığa düşkünlüğünün yarattığı etkilerle bu açıklığı yadırgıyor, "şairce" değil sanıyoruz. Bozulmuş, yozlaşmış anlamıyla "şairane" değil, orası doğru ama "şairce!" Kendi kurallarını kendi getiren büyük bir şiir...

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şair, günlük konuşma dilini kullanarak kendince bir söyleyiş yakalayabilir.
B) Halk dilini kullanan şairler, bir süre sonra unutulup gider.
C) Şairane bir üslup, şiirin halk üzerindeki etkisini azaltır.
D) Şiir, halkı bilgilendirdiği ölçüde halkın gözünde değer kazanır.
E) Kendi yasalarını kendi koyan şiir ancak mükemmelliği yakalayabilir.

23. Divan şiirini ----

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlan-
dığına öge dizilişi "nesne, özne, dolaylı tümleç,
yüklem" olur?**

- A) bu şairimiz gençlik yıllarında severmiş.
B) biz de öğrencilerimize sevdirmeliyiz.
C) günümüzde yaşatmaya çalışmak boşunadır.
D) hiç ummadığınız sanatçılar da seviyor.
E) en az günümüz şiiri kadar beğenirdi.

24. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem ünlü düşmesi hem ünsüz yumuşaması vardır?**

- A) Alt kamaraya inen merdivende şimdilik kimseler yoktu.
B) Odanın ışığına bürünen eşyaların görünümü bayramı andırıyordu.
C) Arabaların her birinin ardında kıvrılan uzun toz kuyrukları uzanıyordu.
D) Belki de son defa gördüğü odasının her tarafına baktı.
E) Karanlığı bir ustura gibi yaran beyaz bir şimşek parladı.

25. Köy romanında bir tema kalıplaşmasından çok bir tema sınırlılığından söz edilebilir. Çünkü genelde Anadolu romanı yoksul köylünün ve dolayısıyla geçim derdinin, ezen ve ezilen çatışmasının işlendiği romanlardır. Aşk teması da çoğu kez bu bağlam içinde yer alır. Ayrıca köy yaşamının kendisi tekdüzedir, köyde fikir yelpazesi geniş değildir. Bu koşullar, romanda tema çeşitlerini sınırlar.

Bu parçada köy romanının hangi yönü üzerinde durulmaktadır?

- A) Halkın sorunlarını tam olarak yansıtmaması
B) Kahramanların toplumdan uzak olması
C) Anlatımda sanata yer verilmemesi
D) Aşk temasını kalıplaşmış olarak işlemesi
E) Tema bakımından zengin olmaması

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Öykülerinde sıradan, romanlarında ise seçkin insanların yaşamlarını dile getirmiştir.
B) Kırsal yaşamı işlediği yapıtlarında, natüralizmden etkilendiği açıkça görülmektedir.
C) İyi yazar olduğu gibi iyi okur da olur, şuna gönülden inanıyorum ki ben iyi bir okur, sen ise iyi bir yazarsın.
D) Birçok yayınevi sahibi, düşünce kitaplarının görüldüğü ilgisizlikten yakınıyor.
E) Yazılarında daha çok, toplumsal sorunları dile getirmeye çalışırdı.

27. (I) Okumak, bir hastalıktır, bir takıntı! (II) Bu, bende var: Sanırım, gördüğü her yazıyı okumak gibi bir alışkanlık da diyebiliriz buna. (III) Bu yüzden de kocaman bir çöp kutusudur belleğim. (IV) Sokak adlarını okurum, tabelaları, özellikle de doktor tabelalarını; süt şişesinin sarıldığı yırtık gazete sayfasını da okurum. (V) Tren istasyonlarının adlarını okurum, kendi kendime tekrarlar, ezberlerim. (VI) Edebiyat yazıları biraz kıskançtır, kendilerine özel bir zaman ayrılmasını ister. (VII) Böyle bir zamanı bu yazılardan esirgediğinizde kendini açmaz size.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

28. Yazın dünyamızı yoksul ve yetersiz bulanlar; dil hazinelerimizden haberi olmayanlar veya dilimizin olanaklarından faydalanarak kelime yapma olanaklarından haberi olmayanlardır. Halbuki dilimiz sözcük bakımından çok zengin olduğu gibi sözcük türetmeye de çok elverişlidir. Dil hazinelerimiz araştırıldıkça, sözcük türetme yollarına başvuruldukça Türkçenin asıl güzelliği, zenginliği ortaya çıkar.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Dilimizi yoksul ve yetersiz bulanların olduğuna
B) Dilimizin sözcük türetme imkanına sahip olduğuna
C) Türkçenin bir uygarlık dili olduğuna
D) Keşfedilmemiş dil hazinelerimizin olduğuna
E) Türkçenin zengin bir dil hazinesi olduğuna

29. Onu her yerde aradım ama bulamadım, onun nerede olduğunu gören var mı acaba?

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tamlama yanlışlığı
B) Özne-yüklem uyumsuzluğu
C) Nesne eksikliği
D) Ek yanlışlığı
E) Tümleç eksikliği

30. Fethi Naci eleştiride hep romanı seçti. Fakat roman eleştirisinin gerektirdiği kapsamlı çözümlemelere yönelmedi. Bir yazarın ve yapıtının 'duruşunu' saptamakla yetindi. Küçük ayrıntıları saptamak, elinde tuttuğu yapıtı sosyolojik-felsefi-kültürel bir temele oturtmaktan daha önemliydi onun için. Belli ölçütleri vardı. Bir zevki vardı. Elindeki yapıtı bu ölçütlerle değerlendiriyordu.

Bu parçadan "Fethi Naci"nin eleştirileriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kendine göre bir değerlendirme tarzının olduğuna
B) Okurlar tarafında ilgi görmediğine
C) Çok yönlü bir nitelik taşımadığına
D) İzlenimsel bir nitelik taşıdığına
E) Eleştiride belli bir türe yöneldiğine

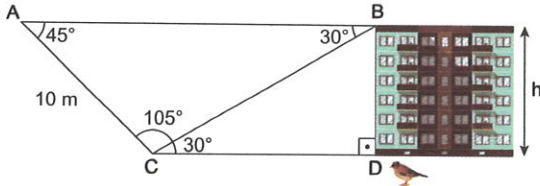
A

A

A

A

1.



Şekilde bir kuşun uçarak izlediği rota verilmiştir.

D noktasında bulunan kuş önce C noktasına, daha sonra sırasıyla A ve B noktalarına uçmuştur.

$$|AC| = 10 \text{ metre}$$

$$|BD| = h \text{ metre}$$

$$m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{BCD}) = 30^\circ$$

$$m(\widehat{BAC}) = 45^\circ$$

$$m(\widehat{ACB}) = 105^\circ \text{ dir.}$$

Buna göre, son durumda B noktasında bulunan kuşun yerden yüksekliği (h) kaç metredir?

A) $\frac{5}{2}\sqrt{2}$

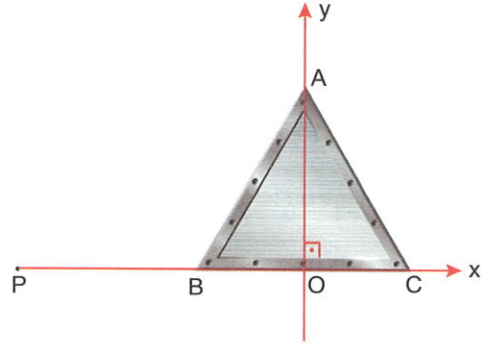
B) $5\sqrt{2}$

C) $6\sqrt{2}$

D) $\frac{11}{2}\sqrt{2}$

E) $10\sqrt{2}$

3.



ABC üçgeni şeklindeki levha O merkezli dik koordinat düzlemine şekildeki gibi yerleştiriliyor. A noktasının orijine olan uzaklığı 6 birim, [AB] doğru parçasının eğimi $\sqrt{3}$ tür.

|AB| = |PB| olacak şekilde x ekseninde bir P noktası işaretleniyor.

Buna göre, A ve P noktalarından geçen doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $y = \frac{\sqrt{3}}{3}x + 6$

B) $y = \frac{x}{3} + 3$

C) $y = x + 6$

D) $y = x - 6$

E) $y = x - 3$

BİLİM ANAHTARI YAYINLARI



2. $0 < \theta < \frac{\pi}{2}$, a ve b gerçel sayılar olmak üzere,

$$\tan \theta + 3 \cot \theta = a$$

$$\tan \theta - 3 \cot \theta = b$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, aşağıdaki eşitliklerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) $a^2 + b^2 = 6$

B) $a^2 + b^2 = 9$

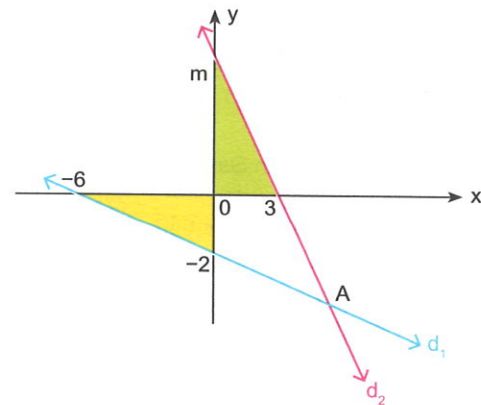
C) $a^2 - b^2 = 12$

D) $a^2 - b^2 = 9$

E) $a^2 - b^2 = 6$

4.

m pozitif gerçel sayı olmak üzere, dik koordinat düzleminde d_1 ve d_2 doğruları şekildeki gibi A noktasında kesişmektedir.



Şekildeki boyalı olan iki üçgenin alanları birbirine eşittir.

Buna göre, A noktasının koordinatları çarpımı kaçtır?

A) 12

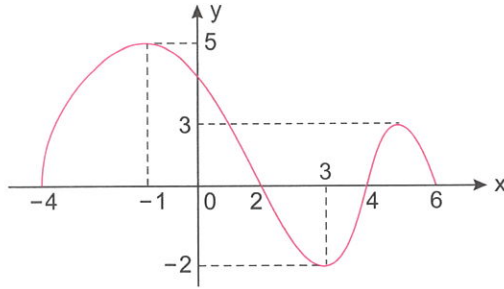
B) 6

C) -12

D) -18

E) -24

5. Dik koordinat düzleminde f fonksiyonunun $[-4, 6]$ kapalı aralığında grafiği aşağıda verilmiştir.



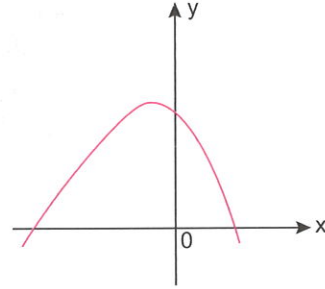
Buna göre, f fonksiyonu ile ilgili,

- I. $(-1, 3)$ açık aralığında azalandır.
- II. $(3, 6)$ açık aralığında artandır.
- III. $(3, -2)$ noktasında minimum değerini alır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

7. Dik koordinat düzleminde $f(x) = ax^2 + bx + c$ parabolü aşağıda verilmiştir.



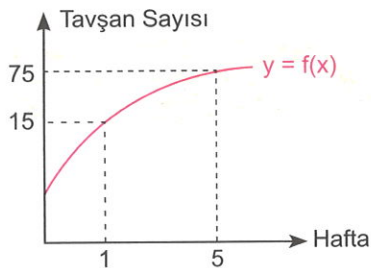
Buna göre, $f(x)$ parabolü ile ilgili,

- I. $a < 0$
- II. $b > 0$
- III. $a^2 - bc > 0$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

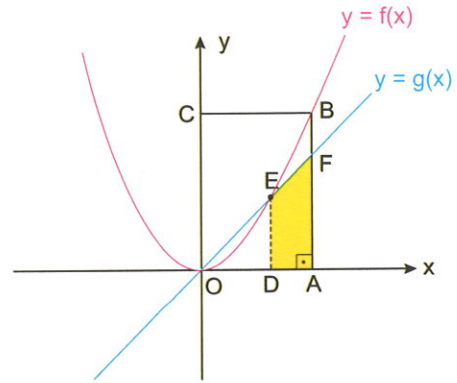
6. Şekilde bir çiftlikte bulunan tavşan popülasyonunun zamana bağlı değişimi $y = f(x)$ fonksiyonu ile verilmiştir.



Buna göre, 1. ve 5. haftalar arasında tavşan sayısının ortalama değişim hızı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 20 E) 30

- 8.



Şekilde $f(x) = x^2$ parabolü, $g(x) = x$ doğrusu ve OABC dikdörtgeni verilmiştir.

OABC dikdörtgeninin alanı 8 br^2 dir.

$f(x)$ parabolü $g(x)$ doğrusu ile O ve E noktalarında kesişmektedir.

Buna göre, ADEF yamuğunun alanı kaç birim-karedir?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

9. Uygun koşullarda tanımlı f ve g fonksiyonlarının bileşke fonksiyonu

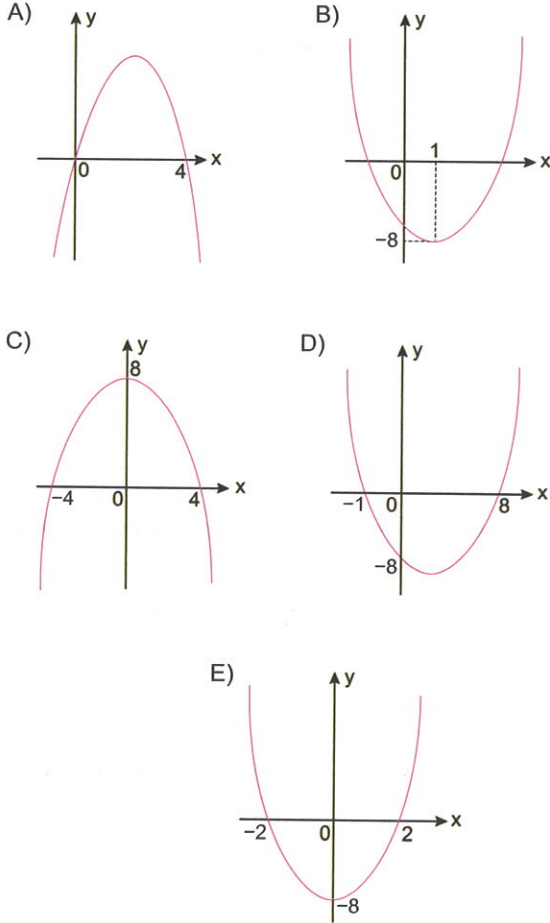
$$(f \circ g)(x) = f(g(x))$$

biçiminde tanımlanıyor.

$$f(x) = 2x - 6$$

$$g(x) = x^2 - 1$$

olduğuna göre, $(f \circ g)(x)$ fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



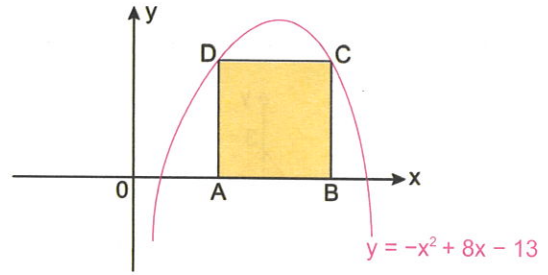
10. $x - y = -3$

$$2x^2 - xy + y = 6$$

denklem sistemini sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) -2 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

11.

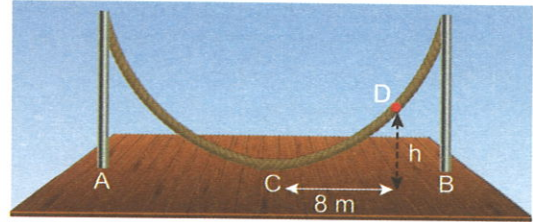


Şekilde $y = -x^2 + 8x - 13$ parabolü ve iki köşesi parabol üzerinde, iki köşesi Ox ekseninde olan ABCD karesi verilmiştir.

Buna göre, ABCD karesinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 4 B) 8 C) 12 D) 18 E) 20

12.

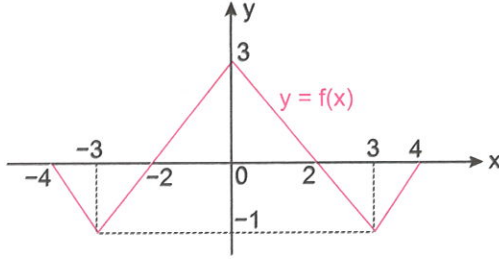


Şekilde A ve B direkleri arasındaki uzaklık 20 metredir. İki direğe bağlı olan bir halat zemine C noktasında değerek parabolik bir şekil oluşturmuştur.

Direklerin boyları 10 metre olduğuna göre, halat üzerinde yatayda C noktasından 8 metre uzakta bulunan D noktasının yerden yüksekliği (h) kaç metredir?

- A) 7,2 B) 6,4 C) 6 D) 5,6 E) 4,8

13. Dik koordinat düzleminde $[-4, 4]$ kapalı aralığında tanımlı f fonksiyonunun grafiği aşağıda verilmiştir.



g ve h fonksiyonları ,

$$g(x) = f(x) - 2, h(x) = f(x - 3)$$

biçiminde veriliyor.

Buna göre,

- I. $[4, 5]$ kapalı aralığında h fonksiyonu azalandır.
- II. g fonksiyonunun görüntü kümesi $[-3, 1]$ kapalı aralıktır.
- III. $(g \circ h)(x)$ fonksiyonunun grafiği, f fonksiyonunun grafiğinin Ox eksenı boyunca 3 birim sağa, Oy eksenı boyunca 2 birim aşağı ötelenmesiyle elde edilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

14. $(2a - 5, a - 4)$ açık aralığında tanımlı f fonksiyonunun grafiği orijine göre simetriktr.

$$f(x) = (b - 5)x^4 + (6 + a)x^3 + c - 7$$

olduğuna göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

15. a ve b sıfırdan farklı gerçel sayılar olmak üzere, gerçel sayılar kümesinde tanımlı $f(x) = ax + b$ fonksiyonu ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- $y = f(x)$ 'in grafiği Ox eksenı boyunca 2 birim sola, Oy eksenı boyunca 3 birim yukarı ötelendikten sonra Ox eksenine göre simetriği alındığında $y = g(x)$ fonksiyonu elde ediliyor.
- $y = f(x)$ 'in grafiği Oy eksenı boyunca 2 birim aşağı ötelendikten sonra Ox eksenine göre simetriği alındığında $y = h(x)$ fonksiyonu elde ediliyor.

$g(x) = h(x)$ olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) $-\frac{1}{3}$ C) 0 D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

16. $2x^2 - y^2 = 1$

$$4x^2 + 3y^2 = 7$$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{(-\sqrt{2}, -1), (-\sqrt{2}, 1), (\sqrt{2}, -1), (\sqrt{2}, 1)\}$
 B) $\{(-1, -1), (-1, 1), (1, -1), (1, 1)\}$
 C) $\{(-1, 2), (1, 2)\}$
 D) $\{(-1, -\sqrt{2}), (-1, \sqrt{2}), (1, -\sqrt{2}), (1, \sqrt{2})\}$
 E) $\{(-1, 1), (1, 1)\}$

17. a ve b pozitif gerçel sayılar olmak üzere,

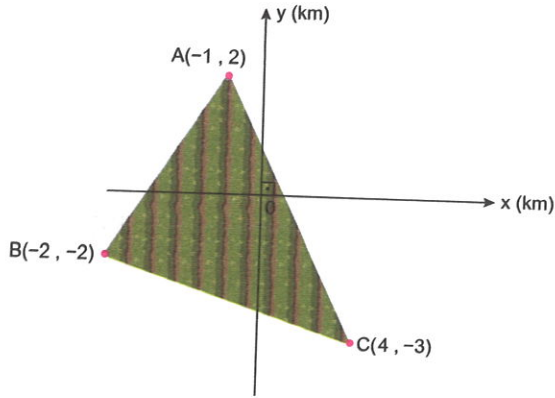
$$a^2 + 5b^2 = 14$$

$$3a^2 + 2b^2 = 29$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

18.

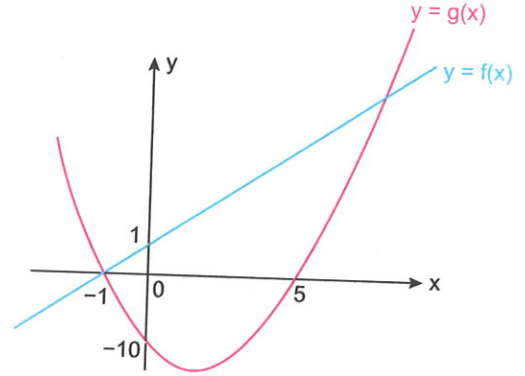


Yukarıda ABC üçgeni şeklindeki bir arsanın dik koordinat düzlemindeki görünümü verilmiştir.

Buna göre, B(-2, -2) noktasının AC doğrusuna uzaklığı en az kaç kilometredir?

- A) $\frac{\sqrt{45}}{2}$ B) $2\sqrt{3}$ C) 3 D) 3,5 E) $\frac{5\sqrt{2}}{2}$

20. Dik koordinat düzleminde $f(x)$ ve $g(x)$ fonksiyonlarının grafikleri aşağıda verilmiştir.



Buna göre, $\frac{f(x)}{g(x)} \geq 0$ eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-\infty, -1)$ B) $[-1, 5)$ C) $[-1, 5]$
D) $(5, \infty)$ E) $(-1, 5)$

BİLİM ANAHTARI YAYINLARI



21. a, b ve c gerçel sayılar olmak üzere,

$$\frac{x^2 + 2x + 1}{x^2 + 3x - 10} \leq 1$$

eşitsizliğinin çözüm kümesi $(a, b) \cup [c, \infty)$ aralığı olduğuna göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 11

19. $2x^2 - 5x - 3 \leq 0$

eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\left[-\frac{1}{2}, 3\right]$ B) $\left(-\frac{1}{3}, 2\right)$ C) $\left[-3, \frac{1}{2}\right]$
D) $\left[-3, -\frac{1}{2}\right]$ E) $\left(\frac{1}{3}, 2\right)$

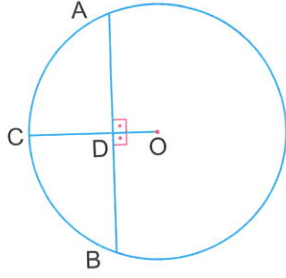
22. $x^2 + 8x - 9 \leq 0$

$$x^2 + x - 2 > 0$$

eşitsizlik sistemini sağlayan x tamsayılarının toplamı kaçtır?

- A) -42 B) -36 C) -27 D) -24 E) -12

23.

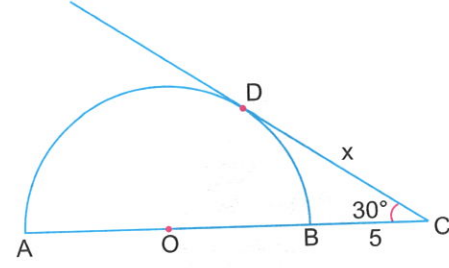


$[AB] \perp [OC]$
 $|AB| = 24$ birim
 $|OD| = 5$ birim

O noktası çemberin merkezi olduğuna göre, $|CD|$ uzunluğu kaç birimdir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

25.



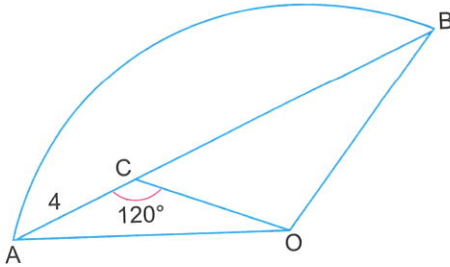
$m(\widehat{DCA}) = 30^\circ$

$|BC| = 5$ cm

Yukarıdaki şekilde $[CD]$, O merkezli yarım çembere D noktasında teğet olduğuna göre, $|DC| = x$ kaç cm'dir?

- A) $5\sqrt{3}$ B) $5\sqrt{2}$ C) $3\sqrt{5}$ D) 5 E) 4

24.



Yukarıda bir kısmı verilen O merkezli çemberde,

$|AC| = 4$ birim

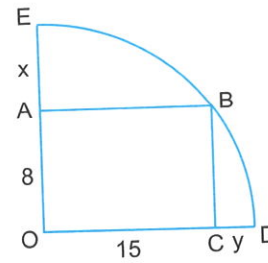
$|AB| = 12$ birim

$m(\widehat{ACO}) = 120^\circ$

olduğuna göre, çemberin yarıçapı kaç birimdir?

- A) $2\sqrt{10}$ B) $3\sqrt{5}$ C) $4\sqrt{3}$ D) $5\sqrt{2}$ E) $5\sqrt{3}$

26.



OABC bir dikdörtgen,

$|OC| = 15$ cm

$|OA| = 8$ cm

$|EA| = x$ cm

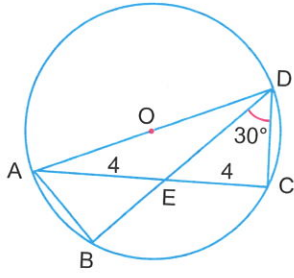
$|CD| = y$ cm

Şekilde E, B ve D noktaları O merkezli çeyrek çemberin üzerindedir.

Buna göre, $x + y$ değeri kaçtır?

- A) 13 B) 11 C) 9 D) 7 E) 5

27.



[AD] doğru parçası O merkezli çemberin çapı, B ve C noktaları çember üzerinde, E noktası [AC] ve [BD]'nin kesim noktasıdır.

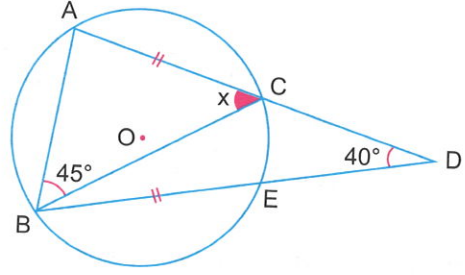
$$|AE| = |EC| = 4 \text{ birim}$$

$$m(\widehat{BDC}) = 30^\circ$$

olduğuna göre, |DB| uzunluğu kaç birimdir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

29.



$$|AC| = |BE|$$

$$m(\widehat{BDC}) = 40^\circ$$

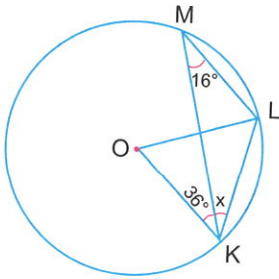
$$m(\widehat{ABC}) = 45^\circ$$

$$m(\widehat{ACB}) = x$$

Şekilde O noktası çemberin merkezi olduğuna göre, x kaç derecedir?

- A) 55 B) 60 C) 65 D) 70 E) 75

28.



$$m(\widehat{KML}) = 16^\circ$$

$$m(\widehat{KOM}) = 36^\circ$$

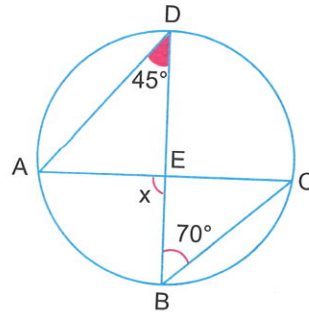
$$m(\widehat{MKL}) = x^\circ$$

Şekilde verilen K, L ve M noktaları O merkezli çemberin üzerindedir.

Buna göre, x kaç derecedir?

- A) 38 B) 32 C) 24 D) 22 E) 18

30.



$$m(\widehat{ADB}) = 45^\circ$$

$$m(\widehat{CBD}) = 70^\circ$$

$$m(\widehat{AEB}) = x^\circ$$

Yukarıda verilenlere göre, x kaç derecedir?

- A) 125 B) 120 C) 115 D) 110 E) 100

A

A

A

A

1. Arasında hava bulunan paralel levhalardan yapılmış bir sığaç, gerilimi sabit bir üretece bağlanarak elektirikle yüklenmesi sağlanıyor. Sığacın yüklenmesi bittikten sonra, önce üreteçle bağlantısı kesiliyor, sonra da levhaları arası dielektrik katsayısı havanınkinden büyük olan yalıtkan bir madde ile dolduruluyor.

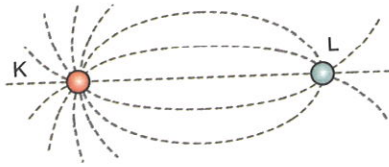
Buna göre, levhaları arasına yalıtkan madde ile doldurulduktan sonra sığacın;

- I. sığası (kapasitesi),
- II. levhaları arasındaki potansiyel fark,
- III. yük miktarı

niceliklerinden hangileri değişmemiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I ve II

2. Elektrik yüklü iletken K, L kürelerinin oluşturduğu elektrik alan çizgilerinin görünümü şekildeki gibidir.



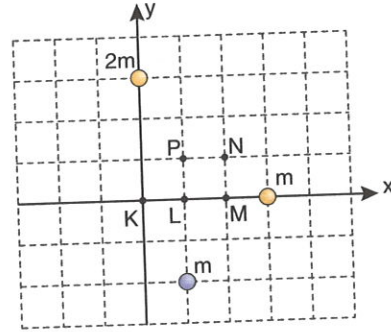
Buna göre,

- I. K nin yük işareti (+), L ninki (-) dir.
- II. K nin yük miktarı, L ninkinden fazladır.
- III. K nin yük işareti (-), L ninki (+) dır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

3. Kütleleri m , m ve $2m$ olan noktasal cisimler x - y koordinat düzlemine şekildeki gibi konulmuştur.

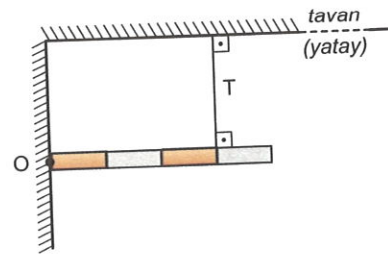


Buna göre cisimlerin kütle merkezi şekildeki K, L, M, N, P noktalarından hangisindedir?

(Bölmeler eşit aralıktır.)

- A) K B) L C) M D) N E) P

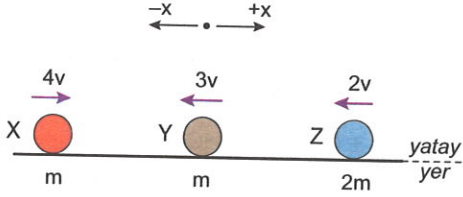
4. Ağırlığı 30 N olan eşit bölmeli, türdeş çubuk O noktası etrafında serbest olarak dönebilmektedir. Çubuk bir ip yardımıyla şekildeki gibi dengede durmaktadır.



Buna göre, ipteki getirme kuvveti, T kaç N'dur?

- A) 25 B) 20 C) 15 D) 12 E) 10

5. Kütleleri m , m , $2m$ olan X, Y, Z cisimleri $4v$, $3v$, $2v$ büyüklüğündeki hızlarla şekilde gösterilen oklar yönünde hareket etmektedir.



Cisimler tam esnek merkezi çarpışma yaptıklarına göre, Y ve Z cisimleri çarpıştıktan sonra Y'nin hareket yönü ve hızının büyüklüğü nedir?

- A) $-x$ yönünde $4v$
 B) $+x$ yönünde $4v$
 C) $+x$ yönünde $3v$
 D) $-x$ yönünde $3v$
 E) $-x$ yönünde $2v$

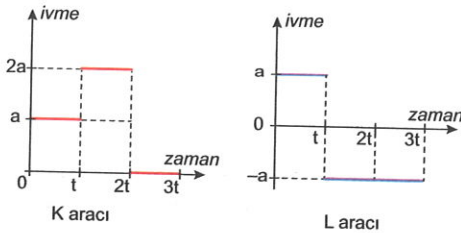
6. Doğrusal bir yerden v_0 hızıyla eğik olarak fırlatılan cismin hız vektörü ile ivme vektörü arasındaki açı 4 saniye sonra 90° olmaktadır.

Buna göre, cisim yerden en fazla kaç m yükseklikten geçmiştir?

$$(g = 10 \text{ m/s}^2)$$

- A) 20 B) 25 C) 45 D) 60 E) 80

7. Doğrusal bir yolda, $t=0$ anında durgun halden harekete başlayan K, L araçlarının ivme-zaman grafikleri şekildeki gibidir.



$3t$ anında K'nin hızının büyüklüğü v_K , L'ninki de v_L olduğuna göre, $\frac{v_K}{v_L}$ oranı kaçtır?

- A) 3 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

8. Yere göre eşit büyüklükte hızlarla koşmakta olan Zeynep, Elif ve Ahmet'in hareket yönleri;

- Zeynep, kuzey-batı,
- Elif, kuzey-doğu,
- Ahmet, güney-doğu

şeklindedir.

Buna göre,

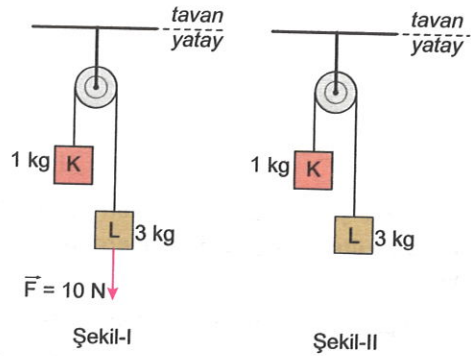
- I. Zeynep, Elif'i doğu yönünde hareket ediyor görür.
 II. Elif, Ahmet'i güney yönünde hareket ediyor görür.
 III. Zeynep, Ahmet'i güney-batı yönünde hareket ediyor görür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III



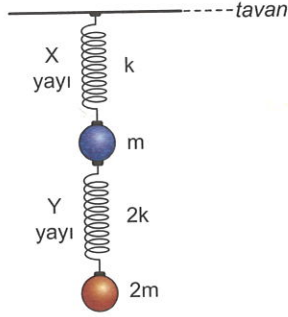
9. K ve L cisimleri Şekil-I'deki düzenekte $\vec{F}=10 \text{ N}$ luk kuvvetle çekilirken, Şekil-II'deki düzenekte verilen konumdan serbest bırakılıyor.



Şekil-I'deki düzenekte cisimlerin ivmesinin büyüklüğü a_1 , Şekil-II'deki düzenekte a_2 olduğuna göre, $\frac{a_1}{a_2}$ oranı kaçtır? ($g = 10 \text{ m/s}^2$)

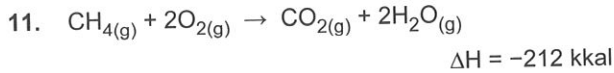
- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{1}{3}$

10. Yay sabitleri k , $2k$ olan X, Y yaylarına m , $2m$ kütleli cisimler bağlandığında şekildeki gibi dengede kalıyor. Bu durumda X ve Y yaylarında depolanan esneklik potansiyel enerjileri sırasıyla E_X ve E_Y oluyor.



Buna göre, $\frac{E_X}{E_Y}$ oranı kaçtır?

- A) 9 B) $\frac{9}{2}$ C) $\frac{9}{4}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{3}{2}$



Standart şartlarda gerçekleşen yukarıdaki tepkime ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? (H = 1, C = 12)

- A) Tepkime sonunda entalpi değeri azalır.
 B) 8 gram CH_4 gazı yeterli miktarda O_2 ile yakılırsa 106 kkal ısı açığa çıkar.
 C) Yalıtılmış kapta gerçekleşen tepkimede sıcaklık artar.
 D) Tepkimede girenlerin bağ enerjileri toplamı ürünlerin bağ enerjilerinden fazladır.
 E) Düşük sıcaklıkta ürünler tepkimeye girenlerden daha karardır.

12.

BağBağ Enerjisi (kkal/mol)

H – H

104

Cl – Cl

58

Yukarıda H_2 ve Cl_2 moleküllerine ait ortalama bağ enerjileri yukarıda verilmiştir.

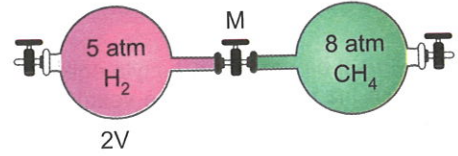


tepkimesinin ΔH değeri -44 kkal/mol 'dür.

Buna göre H – Cl bağ enerjisi kaç kkal'dır?

- A) 60 B) 72 C) 96 D) 101 E) 103

13.



Şekildeki sistemde sabit sıcaklıkta kaplar arasındaki M musluğu açıldığında H_2 gazının son basıncı 2 atm olduğuna göre CH_4 gazının son basıncı kaç atm'dir?

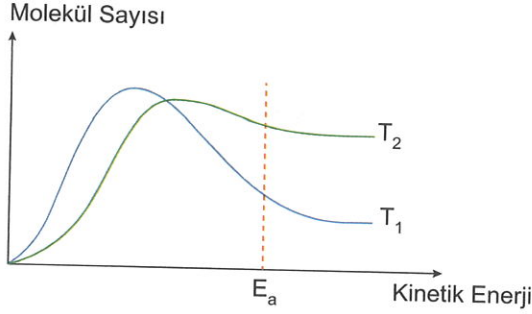
- A) 4 B) 4,8 C) 5,6 D) 6,4 E) 7,2

14. 47,5 gram MgCl_2 katısı bir miktar su içerisinde çözüldüğünde oluşan çözeltinin 1 atm'de kaynamaya başladığı sıcaklık $103,12^\circ\text{C}$ 'dir.

Buna göre çözeltideki suyun kütlesi kaç gramdır? ($\text{Mg} = 24$, $\text{Cl} = 35,5$, su için $K_k = 0,52^\circ\text{C/m}$)

- A) 100 B) 250 C) 400 D) 500 E) 750

15. Bir kimyasal tepkimede T_1 ve T_2 sıcaklıklarında tepkimeye giren taneciklerin kinetik enerji dağılımı aşağıda verilmiştir.



Buna göre;

- T_1 sıcaklığında birim zamanda oluşan aktifleşmiş kompleks sayısı daha fazladır.
- Katalizör kullanılırsa E_a değeri azalır.
- T_2 sıcaklığında taneciklerin ortalama kinetik enerjisi daha fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

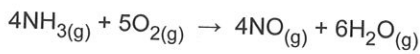
- A) Yalnız II B) I ve II C) II ve III
D) I ve III E) Yalnız III

16.

Bileşik	Oluşum Isısı (kJ/mol)
NH_3	-46
NO	90
H_2O	-240

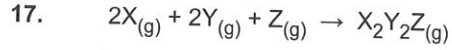
Standart şartlarda NH_3 , NO ve H_2O bileşiklerinin molar oluşum entalpileri (ΔH_f^0) verilmiştir.

Buna göre 3,4 g NH_3 gazı yeterli O_2 gazı ile



tepkimesinin entalpi değişimi kaç kJ'dür?
($H = 1$, $N = 14$)

- A) -22,4 B) -44,8 C) -67,2 D) -89,6 E) -112

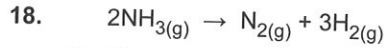


Yukarıda verilen tepkime denklemi için oda şartlarında aşağıdaki deney sonuçları verilmiştir.

Deney	[X] (M)	[Y] (M)	[Z] (M)	Hız (M/s)
1	0,2	0,3	0,1	$6 \cdot 10^{-4}$
2	0,2	1,2	0,1	$6 \cdot 10^{-4}$
3	0,6	2,4	0,1	$1,8 \cdot 10^{-3}$
4	0,6	0,3	0,2	$7,2 \cdot 10^{-3}$

Buna göre oda şartlarında X, Y ve Z derişimleri 0,5 M alınırsa tepkime hızı değeri kaç $\text{M} \cdot \text{s}^{-1}$ 'dir?

- A) $1,25 \cdot 10^{-3}$ B) $1,2 \cdot 10^{-2}$ C) $2,5 \cdot 10^{-2}$
D) $3,75 \cdot 10^{-2}$ E) $4 \cdot 10^{-2}$

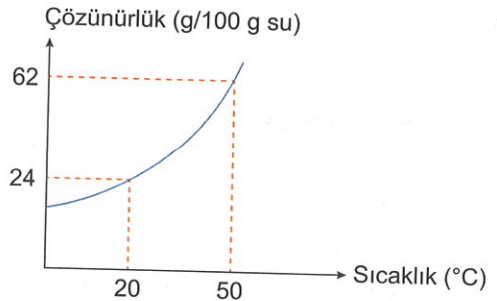


Tepkimesine göre 2 litrelik kapta 6,8 g NH_3 gazı 200 saniyede tamamen parçalanıyor.

Buna göre H_2 'nin ortalama oluşma hızı kaç $\frac{\text{mol}}{\text{L} \cdot \text{s}}$ 'dir? ($H = 1$, $N = 14$)

- A) $1 \cdot 10^{-3}$ B) $1,5 \cdot 10^{-3}$ C) $2 \cdot 10^{-3}$
D) $3 \cdot 10^{-4}$ D) $4 \cdot 10^{-2}$

19.



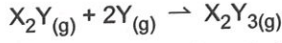
50°C'de hazırlanmış 500 gram X tuzunun sulu çözeltisi 20°C'a soğutulduğunda 4 gram X tuzu kristallenmektedir.

Buna göre, başlangıçtaki çözeltinin kütlece yüzde derişimi kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 20 D) 22 E) 25

20. $2X_{(g)} + 3Y_{(g)} \rightarrow X_2Y_{3(g)}$
tepkimesi iki basamakta gerçekleşmektedir.

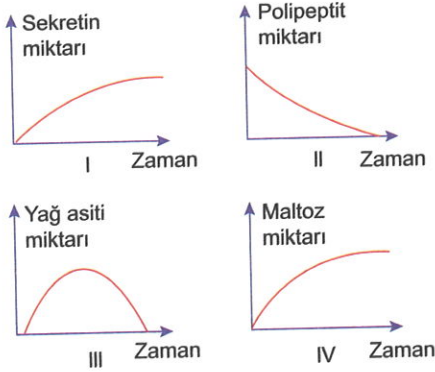
Bu tepkimenin hızlı olan 2. basamağı



olduğuna göre tepkimenin hız ifadesi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) $r = k.[X]^2 [Y]$ B) $r = k.[X] [Y]$
C) $r = k.[X] [Y]^2$ D) $r = k.[X]^2 [Y]^2$
E) $r = k.[X]^2 [Y]^3$

21. Sağlıklı bir insanda, yemekten sonra incebağırsak içerisinde:



grafikleriyle gösterilen değişimlerden hangileri gerçekleşir?

- A) I ve III B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) I, III ve IV

22. Karbon atomları işaretlenmiş protein yiyen bir insanın karaciğer hücresinde bu işaretli karbon atomları bulunduran yağlara rastlanmıştır.

Bu süreçte meydana gelen;

- I. pepsinojenin HCl etkisi ile aktive olması,
II. dipeptidaz enziminin aktif görev alması,
III. amino asitlerin villuslardan kana geçmesi,
IV. karaciğerde bazı aminoasitlerin yağlara dönüşmesi

olaylarının gerçekleşme sırası aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) I – II – III – IV B) I – III – II – IV
C) II – I – IV – III D) III – IV – II – I
E) IV – II – I – III

23. İnsanda bulunan bazı vücut sıvıları ve içeriğindeki bazı maddeler aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Sıvı	Kan	Lenf	İdrar
Akyuvar	+	+	I
Üre	+	II	+
Aminoasit	+	+	III
Albümin	IV	–	–

(+; bulunur, –; bulunmaz.)

Buna göre, tablodaki numaralı yerlere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

	I	II	III	IV
A)	+	–	+	–
B)	–	+	–	+
C)	+	–	–	+
D)	–	+	–	–
E)	–	–	+	+

24. İnsan kolunda oluşan amonyak moleküllerinin karaciğerde üreye dönüştürülmesi sürecinde;

- I. karaciğer atardamarı,
II. akciğer atardamarı,
III. üst ana toplardamarı,
IV. kalbin sol kulakçığı

yapılarından geçiş sırası aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) I – II – III – IV B) I – II – IV – III
C) I – IV – II – III D) III – II – IV – I
E) II – III – I – IV

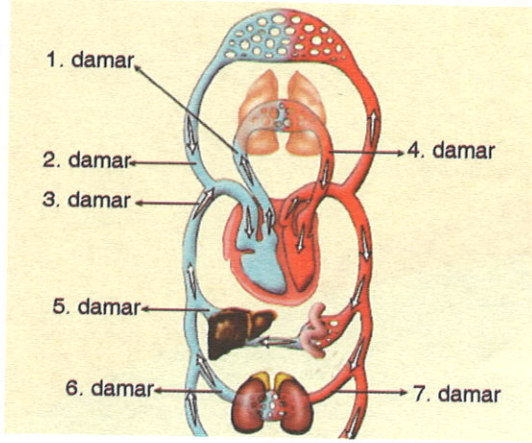
25. İnsanda solunum sistemi ile;

- I. hücrelerin oksijen ihtiyacının karşılanması,
II. kanın pH dengesinin sağlanması,
III. azotlu metabolik atıkların uzaklaştırılması,
IV. enerji üretimini artıran hormon çeşitlerinin üretilmesi

olaylarından hangileri gerçekleştirilir?

- A) I ve II B) I ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

26. Aşağıdaki şekilde insanda küçük ve büyük dolaşım-
da kanın geçtiği bazı organlar ve damarlar gösteril-
miştir.



Buna göre, numaralı damarların içerikleri ile il-
gili aşağıdaki karşılaştırmalardan hangisi yan-
lıştır?

- A) 1. damardaki CO_2 oranı > 4. damardaki CO_2 oranı
B) 2. damardaki O_2 oranı < 4. damardaki O_2 oranı
C) 3. damardaki üre oranı > 5. damardaki üre oranı
D) 6. damardaki üre oranı < 7. damardaki üre oranı
E) 5. damardaki üre oranı > 7. damardaki üre oranı
27. Bir bireyde birim zamanda süzülen madde miktarının
değişimi aşağıdaki grafikteki gibi gerçekleşmiştir.



Bu grafikteki değişime;

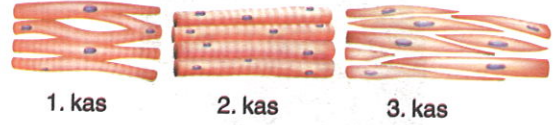
- I. bireyin içtiği su miktarının artması,
II. bireyin bulunduğu ortamda sıcaklığın azalması,
III. böbreğe giden kan miktarının artması,
IV. kandaki adrenalin miktarının azalması
durumlarının hangileri neden olabilir?
- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

28. İnsanda alyuvar hücrelerinde;

- I. hemoglobin ile oksijenin birleşmesi,
II. karbonik asitin su ve karbondioksit parçalan-
ması,
III. karbonik asitin bikarbonat iyonuna dönüşmesi,
IV. hemoglobin ile karbondioksitin birleşmesi
olaylarından hangileri kesinlikle aynı organda
gerçekleşir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

29. Aşağıdaki şekillerde üç farklı kas doku çeşidi göste-
rilmiştir.



Bu kas doku çeşitleriyle ilgili;

- I. 2 numaralı kas doku çeşidinin hücrelerinde
miyoglobin bulunur.
II. 1 ve 3 numaralı kas doku çeşitleri otonom sinir-
ler kontrolünde çalışır.
III. 1. ve 2. kas doku hücrelerinde enine bantlaşma
gözlenirken, 3. kas doku hücrelerinde gözlen-
mez.
IV. 3. kas doku çeşidinin çalışma hızı diğer iki kas
doku çeşidinden daha yavaştır.

bilgilerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

30. Aşağıdakilerden hangisi karaciğerin görevlerin-
den biri değildir?

- A) Kanın glikoz dengesinin sağlanmasında etkili
olma
B) Eritropoietin hormonu üretme
C) Yaşlanmış alyuvarları parçalama
D) Pıhtılaşmada etkili olan kan proteinlerini üretme
E) Yağların sindirimini sağlayan enzim üretme

DENEMEDEN BAŞARAMAZSIN



**BİLİM ANAHTARI
YAYINLARI**

bilgi@bilimanahtari.com
www.bilimanahtari.com

   /bilimanahtari

